

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|------------------------|--|--|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej, PG_00146194 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 0.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Dziekanat Wydziału Filologicznego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Grzegorz Kotłowski | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | dr Krzysztof Czub | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 2.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 2 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 2 | | 0.0 | | 0.0 | 2 |
| Cel przedmiotu | Zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami dotyczącymi ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i praw pokrewnych i etyką funkcjonowania w świecie własności intelektualnej. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | |
| | | | Student: zna podstawowe zasady dotyczące korzystania ze źródeł i cudzej własności intelektualnej; rozróżnia rodzaje dzieł i wie, jakie są zasady przypisywania czy ustalania autorstwa. | | | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny | |
| Treści przedmiotu | Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej; podstawy prawne, podstawowe pojęcia. | | | | | | |
| | Źródła i przedmiot prawa autorskiego. Autorskie prawa majątkowe i osobiste. Dzieło współautorskie i inne rodzaje autorstwa. | | | | | | |
| | Nielegalne sposoby wykorzystania cudzego utworu - problematyka plagiatu, piractwa. Etyka korzystania z własności intelektualnej innych osób. | | | | | | |
| | Prawo własności przemysłowej (pomysł, wynalazek, innowacja, znak towarowy, wzór użytkowy, przemysłowy) - podstawowe wiadomości. | | | | | | |
| Dostęp do informacji publicznej. | | | | | | | |

| | | | |
|---|--------------------------------|--|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak. | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | test | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Obowiązujące przepisy prawa krajowego ze szczególnym uwzględnieniem Ustawy z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawy z 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej, Ustawy z 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Ustawy z 6.09. 2001 r. o dostępie do informacji publicznej - fragmenty. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Krzysztof Czub, Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer 2021. | |
| | Adresy eZasobów | | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Co stanowi dzieło inspirowane? | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.