

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Podstawy zarządzania finansami - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00146202						
<b>Kierunek studiów</b>	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2024 r.		<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>		2024/2025		
<b>Poziom kształcenia</b>	II stopnia		<b>Grupa zajęć</b>		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne		<b>Sposób realizacji</b>		na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	1		<b>Język wykładowy</b>		polski		
<b>Semestr studiów</b>	2		<b>Liczba punktów ECTS</b>		2.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki		<b>Forma zaliczenia</b>		zaliczenie		
<b>Jednostka prowadząca</b>	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>		dr Nina Stepanok				
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>						
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	<b>Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów</b>		<b>Udział w konsultacjach</b>		<b>Praca własna studenta</b>	RAZEM
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	15		1.0		34.0	50
<b>Cel przedmiotu</b>	Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	K_U07 Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	K_W02 - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów;	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	K_U06 - potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ZKWSSMU2_W06] Zna w sposób pogłębiony szereg różnych metod, technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych, a także zna źródła pozyskiwania danych i informacji z zakresu poszczególnych dziedzin nauk społecznych.	K_W06 - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	K_K04 - jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Omówienie form organizacji przedsiębiorstwa, rola i zadania specjalisty z zakresu finansów (dyrektora finansowego) w przedsiębiorstwie. Omówienie sprawozdań finansowych i zasad ich wstępnej analizy. Analiza wskaźnikowa omawianie i wyliczanie wskaźników płynności, aktywności, rentowności, zasilania finansowego. Sposoby oceny zagrożenia przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) bankructwem i ich zastosowanie w organizacji spektakli. Wady i zalety poszczególnych rodzajów kapitału. Omówienie dźwigni finansowej i jej wpływu na wynik finansowy przedsiębiorstwa. Podejmowanie decyzji inwestycyjnych kryteria oceny, wartość pieniądza w czasie, koszt kapitału. Źródła pozyskiwania kapitału dla przedsięwzięć scenicznych, w tym finansowanie społecznościowe sztuk scenicznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja biznesplanu	51.0%	60.0%
	Czynny udział w zajęciach	80.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>H. Trzeciak, <i>Ekonomika teatru</i>, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, 2011</p> <p>M. Podstawka (red.), <i>Finanse. Instytucje, instrumenty, podmioty, rynki, regulacje</i>, PWN, Warszawa 2021.</p> <p>S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, <i>Modern Financial Management</i>, McGraw-Hill Irwin, 2008.</p> <p>A. Damodaran, <i>Corporate Finance. Theory and Practice</i>, John Wiley&amp;Sons, Inc., 1997.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Arnold, <i>Corporate Financial Management</i>, Pearson Education Limited, 2005</li> <li>• D.Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J.Jaffe, B. Jordan, <i>Corporate Finance</i>, McGraw-Hill 2013</li> <li>• A.Damodaran, <i>Finanse korporacyjne. Teoria i praktyka</i>, Helion, 2017.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.