

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium magisterskie IV (Seminarium), PG_00146253						
Kierunek studiów	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski Przedmiot jest prowadzony po polsku lub po angielsku w zależności od możliwości kadrowych		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Tomasz Kawka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		15.0		155.0	200
Cel przedmiotu	Zdobycie wiedzy na temat zarządzania podmiotami sztuk scenicznych i ich roli w procesach społecznej i kulturowej komunikacji. Poznanie różnorodnej teorii naukowej oraz metody badawcze z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości. Wyształca umiejętność wypowiedzenia się na temat analizowanych zjawisk artystycznych i kulturowych, pogłębiając swą wrażliwość na aktualne problemy społeczne. Oddanie końcowe pracy dyplomowej zgodnie z przyjętym planem działania i metodyką badawczą. Przygotowanie do obrony dyplomowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_U06] Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii, a także samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w zakresie zarządzania organizacją.	Potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji w celu formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W12] Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu oraz rozumie ich relacje z innymi naukami społecznymi, w tym podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu przedsiębiorczości.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie formułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W02] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów. Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi.	Ma rozszerzoną wiedzę w zakresie nauk społecznych ze szczególnym uwzględnieniem dyscypliny nauk o zarządzaniu i jakością oraz rozumie ich relację z innymi naukami społecznymi, która stanowi podstawę do budowania poprawnych modeli badawczych i przygotowuje do sprawnego pisania pracy dyplomowej	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K04] Jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.	Jest przygotowany i zdolny do sprawnego działania w sposób zorganizowany w instytucjach artystycznych, czego wyrazem jest sprawność analizy problemów badawczych pozwalających samodzielnie przygotować i obronić pracę dyplomową w zakresie zarządzania organizacją kultury.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W05] Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym.	Zna terminologię z zakresu nauk o sztuce w kontekście metodyki badań społecznych	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W01] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.	Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach sztuk scenicznych z innymi obszarami nauk o zarządzaniu i jakości, w szczególności nt. procesów badań nad procesami w organizacji	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U12] Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o charakterze operacyjnym i strategicznym w przedsiębiorstwach.	Potrafi wyszukiwać niezbędne informacje w podejmowaniu racjonalnych decyzji o wyborze celu i problemu badawczego	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U03] Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o odmienne metody i ujęcia teoretyczne.	Potrafi krytycznie analizować różne formy sztuk scenicznych w oparciu o nowoczesne metody i ujęcia teoretyczne z zakresu nauk o zarządzaniu, tym samym dokonywać samodzielnej analizy wybrane problemy zarządcze w obszarze instytucji artystycznych.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U02] Potrafi rozpoznawać różnorodne kody komunikacyjne w obrębie sztuk scenicznych.	Potrafi rozpoznawać różnorodne źródła pierwotne i wtórne w zbieraniu danych do pisania pracy dyplomowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZKWSSMU2_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu publicznego na polu sztuk scenicznych.	Ma świadomość ważności wyboru tematu pracy dyplomowej jako obszaru ważnego dla rozwoju naukowego i osobistego	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W08] Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian, a także na temat relacji, znaczenia i wpływu otoczenia i interesariuszy na funkcjonowanie przedsiębiorstwa. Posiada szeroką wiedzę w zakresie narzędzi diagnozowania makro- i mikrootoczenia.	Ma rozszerzoną wiedzę na temat otoczenia przedsiębiorstwa, jego czynników i zachodzących w tym obszarze zmian w celu sformułowania problemu badawczego, zasad pisania pracy dyplomowej, prezentacji metodyki analizy, diagnozy i projektowania usprawnień organizacyjnych, przeniesienie rozwiązań modelowych i teoretycznych do praktyki kierowania ludźmi w instytucjach kultury.	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U07] Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej oraz kierować pracą zespołu i poprawnie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej w celu przygotowania rozdziału badawczego	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K03] Jest gotów do podejmowania inicjatyw zawodowych, zarządzania grupą oraz ponoszenia odpowiedzialności za kierowanie zespołem, potrafi budować zespoły i odpowiednio nimi kierować, oraz myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	Jest gotów do podejmowania inicjatyw zawodowych, które pozwolą przygotować pracę dyplomową w określonym kierunku badawczym w nurcie nauk o zarządzaniu i jakości	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U10] W sposób poprawny posługuje się terminologią z dziedziny nauk ekonomicznych, a zwłaszcza z dyscypliny nauk o zarządzaniu, jasno i komunikatywnie wyraża swój punkt widzenia.	W sposób poprawny posługuje się terminologią badawczą w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_U09] Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych.	Potrafi dobrać i zastosować styl językowy właściwy dla danego gatunku w ramach tworzenia tekstów użytkowych podczas przygotowania i pisania pracy dyplomowej	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_K06] Jest gotów do pracy w grupach, współtworzenia ich bądź zarządzania nimi. Ma świadomość dostosowania swojego zachowania i sposobu postępowania do odgrywanej w zespole roli.	Ma świadomość ważności wyboru tematu pracy dyplomowej jako obszaru ważnego dla rozwoju naukowego i osobistego	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ZKWSSMU2_W07] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce.	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o sztuce w celu przygotowania zarówno części teoretycznej, jak i empirycznej swojej pracy dyplomowej	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	1. Metodyka pisania pracy dyplomowej w zakresie nauk o zarządzaniu i jakości 2. Poznanie podstawowych narzędzi badania organizacji 3. Kształtowanie, edycja i redakcja tekstu naukowego 4. Prezentacja danych badawczych 5. Metody i techniki prezentacji wyników badań naukowych 6. Formy interpretowania wyników badań własnych 7. Warsztat metodyczny budowania narzędzi badawczych 8. Główne obszary funkcjonalne zarządzania organizacją w zakresie metod badawczych 9. Metody ilościowe badań w zarządzaniu 10. Metody jakościowe badań w zarządzaniu 11. Benchmarking dobrych praktyk pisania prac dyplomowych w zakresie zarządzania											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Przygotowanie planu pracy dyplomowej i realizacja harmonogramu uzgodnionego z promotorem											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Oddanie całości zatwierdzonej przez promotora i system JSA pracy dyplomowej zgodnie z przyjętym planem</td> <td>100.0%</td> <td>90.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność i obecność na seminarium</td> <td>80.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Oddanie całości zatwierdzonej przez promotora i system JSA pracy dyplomowej zgodnie z przyjętym planem	100.0%	90.0%	Aktywność i obecność na seminarium	80.0%	10.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Oddanie całości zatwierdzonej przez promotora i system JSA pracy dyplomowej zgodnie z przyjętym planem	100.0%	90.0%										
Aktywność i obecność na seminarium	80.0%	10.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Literatura z zakresu zagadnień wynikających z tematyki podjętych prac badawczo-projektowych, ListwanT.(red.): Zarządzanie kadrami. CH Beck 2010 Armstrong M.: Zarządzanie zasobami ludzkimi, Wolters Kluwert, 2011 Krol H., Ludwiczynski A., Zarządzanie zasobami ludzkimi. Tworzenie kapitału ludzkiego PWN, 2017 										
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> A. Pułto A., Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, PWN, Warszawa 2000. Urban S., Ładonski W., Jak napisać dobrą pracę magisterską, Wyd. AE we Wrocławiu, Wrocław 1997. Podręczniki akademickie, literatura specjalistyczna, czasopisma fachowe, strony www. 										
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Dyskusja nt. pytań dotyczących obrony dyplomowej 2. Analiza wyników badań 3. Omówienie modelu badawczego użytego do pracy											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.