

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura pomorska (Konwersatorium), PG_00146386						
Kierunek studiów	Etnofilologia kaszubska (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Historii Literatury Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Bartosz Dąbrowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Bartosz Dąbrowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Nadrzędnym celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w specyfikę prozy regionalnej poprzez zapoznanie ich z kanonem tekstów literatury pomorskiej oraz wskazanie na jej pograniczny i wieloetniczny charakter. Przedmiot ukazuje historyczny i kulturowy proces wytworzenia pojęcia regionu Pomorza i tożsamości pomorskiej, przy jednoczesnym podkreśleniu pewnych stałych wartości, wynikających z długiego trwania tradycji etnicznych i wspólnot pamięci. Wykształcenie świadomości nowych możliwości interpretacyjnych, wynikających z usytuowania dzieła literackiego w nowych kontekstach.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOFL3_U08] potrafi napisać (w języku polskim i kaszubskim) typowe wypowiedzi stylistyczne i użytkowe, dotyczące zagadnień szczegółowych o różnej formie, celu i objętości, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych oraz źródeł	Student potrafi napisać sprawozdanie z lektury, referat (K_U08).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[ETNOFL3_W06] ma zaawansowaną wiedzę z zakresu literatury kaszubskiej na tle polskiej i powszechnej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w wybranej sferze edukacyjnej, kulturalnej lub promocyjno-reklamowej	Student: ma podstawową wiedzę z zakresu literatury pomorskiej zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy nauczyciela lub pracownika instytucji kultury (K_W06),	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOFL3_W13] ma orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w Polsce, a w szczególności na Pomorzu	Student: orientuje się we współczesnym życiu literackim na Pomorzu (K_W13).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOFL3_U03] posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich, szczególnie zachodzących w literaturze polskiej i kaszubskiej	Student: ma podstawowe umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk literackich w kontekście literatury tworzonej na Pomorzu i dotyczącej Pomorza (K_U03),	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
[ETNOFL3_K10] jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w kulturze współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień regionalnych i międzykulturowych	Student: jest na bieżąco z najważniejszymi tendencjami w literaturze pomorskiej (K_K10).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	Literatura kaszubska w języku polskim. Literatura polska Pomorza od dwudziestolecia międzywojennego po współczesność. Badania kulturowe. Etnopoetyka. Etniczność a literatura. Nowy regionalizm i zwrot topograficzny w badaniach literackich. Metodologie badań tekstów folkloru: mitologiczna, strukturalna, semiotyczna, psychoanalityczna, oralnoformuliczna, hermeneutyczna. Oralność i piśmienność. Folklor a literatura popularna. Literatura w perspektywie diachronicznej (gatunki literackie, gatunki folkloru). Intertekstualność i problematyka korespondencji sztuk. Literaturoznawstwo i komparatystyka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość literatury polskiej i podstawowej terminologii teoretycznoliterackiej (zakres podstawowy matury z języka polskiego).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	praca na zajęciach (w tym zaprezentowanie ustalonego tematu, np. w formie sprawozdania z lektury lub referatu)	80.0%	30.0%
	kolokwium	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.
		Marek Adamkowicz, Oblężenie, Gdańsk 2013.
		Lech Bądkowski, Sygnet Świętopelka, Gdańsk 1976.
		Lech Bądkowski, Odwrócona kotwica, Wrocław 1976 (Gdańsk 1998; Gdańsk 2005)
		Lech Bądkowski, Młody książę, Gdańsk 1980.
		Lech Bądkowski, Połów nadziei, Gdańsk 1957 (lub Gdańsk 2012).
		Stefan Chwin, Hanemann, Gdańsk 2000.
		Stefan Chwin, Krótka historia pewnego żartu, Gdańsk 2001.
		Tadeusz Dąbrowski, Czarny kwadrat, Kraków 2009
		Jan Drzeżdżon, Baśnie, Gdańsk 2012 (wydanie dwujęzyczne).
		Jan Drzeżdżon, Twarz Smętka, Gdańsk 1993.
		Jan Drzeżdżon, Oczy diabła, Gdańsk 1976.
		Stanisław Esden-Tempski, Kundel, Warszawa 1999.
		Bolesław Fac, Aureola, czyli powrót do Wrzeszcza, Gdańsk 1999.
		Andrzej Mestwin Fac, Elegie Gdańskie, Gdańsk 2012.
		Franciszek Fenikowski, Okręt w herbie. Legendy gdańskie, Gdańsk 1958 (lub inne wydania).
		Franciszek Fenikowski, Zapadły zamek, Gdańsk 1956.
		Franciszek Fenikowski, Długie morze, Gdańsk 1958.
		Stefan Grabiński, Klasztor i morze, Warszawa 1957.
		Gunther Grass, Psie lata, Warszawa 1976.
		Gunther Grass, Blaszący bęberek, Warszawa 1990.
		Gunther Grass, Idąc rakiem, Warszawa 2013.
		Paweł Huelle, Opowiadania na czas przeprowadzki, Gdańsk 1991.
		Paweł Huelle, Śpiewaj ogrody, Kraków 2014.

Inga Iwasiów, Bambino, Warszawa 2008.

Stanisław Janke, Żółty kamień, Gdańsk 1998.

Aleksander Jurewicz, Lida, Kraków 1991.

Paweł Konnak, Karnawał profuzji, Warszawa 2013.

Aleksander Majkowski, Życie i przygody Remusa, Gdańsk 1964 (Gdańsk 1966, Gdańsk 1995 wydanie dwujęzyczne; Gdańsk 1997; Gdańsk 2003).

Augustyn Necel, Krwawy sztorm, Gdańsk 1985.

Anna Łajming, Dzieciństwo, Gdańsk 1976.

Anna Łajming, Młodość, Gdańsk 1984.

Władysław Łęga, Legendy Pomorza, Gdańsk 1958.

Daniel Odija, Kronika umarłych, Kraków 2010.

Róża Ostrowska, Wyspa, Gdańsk 1960 (lub inne wydania).

Jerzy Samp, Gdańsk w baśniowej szacie, Gdańsk 2012.

Jerzy Samp, Mitopeje pobrzeża Bałtyku, Gdańsk 2009.

Franciszek Sędzicki, Baśnie kaszubskie, Gdańsk 1957.

Tadeusz Peiper, Gdynia, [w:] tegoż, Pisma wybrane, Warszawa 1979.

Jan Piepka, Hanesk, Gdańsk 1958.

Barbara Piórkowska, Szklanka na pająki, Gdańsk 2009.

W krainie Gryfitów. Podania, legedny, baśnie Pomorza Zachodniego, pod red. Stanisława Świrko, Poznań 1986.

Wojciech Wencel, Oda na dzień św. Cecylii, Gdańsk 1997.

Jarosław Zalesiński, Wiersze ponowne, Gdańsk 2012.

Brunon Zwarra, W gdańskiej twierdzy, Gdańsk 2003.

Brunon Zwarra, Wspomnienia gdańskiego bówki, Gdańsk 1999.

Zbigniew Żakiewicz, Ciotuleńka, Gdańsk 1986.

Stefan Żeromski, Wiatr od morza, Warszawa 1970 (lub dowolne wydania).

Opracowania (wybrane):

L.M. Bartelski, Polscy pisarze współcześni 1939-1991. Leksykon, Warszawa 1995.

T. Bolduan, Nie dali się złamać. Spojrzenie na ruch kaszubski 1939-1995, Gdańsk 1996.

T. Bolduan, Nowy bedeker kaszubski, Gdańsk 1997, 2002.

J. Borzyszkowski (opr.), Pro Memoria. Lech Bądkowski (1920-1984), Gdańsk 2004.

Duć-Fajfer H., Etniczność a literatura, [w:] Kulturowa teoria literatury, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.

Anna Flisikowska, Gdańsk literacki od kontrolowanego do wolnego słowa (1945-2005), Gdańsk 2010.

Folklor w badaniach współczesnych, red. A. Mianecki, A. Osieńska i L. Podziewska, Toruń 2005 [wybrane artykuły].

Gdańsk w literaturze. T.1 i T.2, Gdańsk 2008.

Kaszubi w PRL, Gdańsk 2007.

J. Kotlica, Lech Bądkowski rzecznik Rzeczypospolitej, Pelplin-Gdynia 2001.

Kowalski P., Współczesny folklor i folklorystyka. O przedmiocie poznania w dzisiejszych badaniach folklorystycznych, Literatura Ludowa 1990, nr 1-6.

A. Nowaczewski, Trzy miasta, trzy pokolenia, Gdańsk 2006.

Nowe konteksty badań folklorystycznych, red. nauk. J. Hajduk-Nijakowska, T. Smolińska, Wrocław 2011 [wybrane artykuły].

Nowy regionalizm w badaniach literackich: badawczy rekonesans i zarys perspektyw, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Kraków 2012 [wybrane artykuły].

Literatura kaszubska. W nauce, edukacji, życiu publicznym, red. Z. Zielonka, Gdańsk 2007

P.O. Loew, Gdańsk między mitami, Olsztyn 2006.

P.O. Loew, Gdańsk. Przewodnik literacki, Gdańsk 2014.

P.O. Loew, Gdańsk i jego przeszłość, Gdańsk 2012.

C. Obracht-Prondzyński, Zjednoczeni w idei. Pięćdziesiąt lat działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego (1956-2006), Gdańsk 2006.

Ong W.J., Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, Lublin

1992.

Słownik biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego, t. 1, Gdańsk 1996.

P. Pizuński, 100 Gdańszczan znanych i godnych poznania, Skarszewy 1997.

Panas W., O pograniczu etnicznym w badaniach literackich, [w:] Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów, red. T. Michałowska, Z. Golińska, Z. Jarosiński, Warszawa 1996.

Pro Memoria. Anna Łajming 1904-2003, pod red. Józefa Borzyszkowskiego, Gdańsk 2004.

Zapisane i ocalone. Twórczość Literacka Anny Łajming, pod red. Adeli Kuik-Kalinowskiej, Słupsk 2016.

Wójcicka M., Dawno to temu, już bardzo dawno... Formuły ramowe w tekstach polskiej prozy ludowej, Lublin 2010.

P. Zbierski, Na własny rachunek. Rzecz o Lechu Bądkowskim, Gdańsk 2004.

Ziomba K., Projekt komparatystyki wewnętrznej, [w:] Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo wiedza o języku wiedza o kulturze edukacja, Kraków 2005.

Uzupełniająca lista lektur	<p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Marek Adamkowicz, Oblężenie, Gdańsk 2013.</p> <p>Lech Bądkowski, Sygnet Świętopelka, Gdańsk 1976.</p> <p>Lech Bądkowski, Odwrócona kotwica, Wrocław 1976 (Gdańsk 1998; Gdańsk 2005)</p> <p>Lech Bądkowski, Młody książę, Gdańsk 1980.</p> <p>Lech Bądkowski, Połow nadziei, Gdańsk 1957 (lub Gdańsk 2012).</p> <p>Stefan Chwin, Hanemann, Gdańsk 2000.</p> <p>Stefan Chwin, Krótka historia pewnego żartu, Gdańsk 2001.</p> <p>Tadeusz Dąbrowski, Czarny kwadrat, Kraków 2009</p> <p>Jan Drzeżdżon, Baśnie, Gdańsk 2012 (wydanie dwujęzyczne).</p> <p>Jan Drzeżdżon, Twarz Smętka, Gdańsk 1993.</p> <p>Jan Drzeżdżon, Oczy diabła, Gdańsk 1976.</p> <p>Stanisław Esden-Tempski, Kundel, Warszawa 1999.</p> <p>Bolesław Fac, Aureola, czyli powrót do Wrzeszcza, Gdańsk 1999.</p> <p>Andrzej Mestwin Fac, Elegie Gdańskie, Gdańsk 2012.</p> <p>Franciszek Fenikowski, Okręt w herbie. Legendy gdańskie, Gdańsk 1958 (lub inne wydania).</p> <p>Franciszek Fenikowski, Zapadły zamek, Gdańsk 1956.</p> <p>Franciszek Fenikowski, Długie morze, Gdańsk 1958.</p> <p>Stefan Grabiński, Klasztor i morze, Warszawa 1957.</p> <p>Gunther Grass, Psie lata, Warszawa 1976.</p> <p>Gunther Grass, Blaszący bęberek, Warszawa 1990.</p> <p>Gunther Grass, Idąc rakiem, Warszawa 2013.</p> <p>Paweł Huelle, Opowiadania na czas przeprowadzki, Gdańsk 1991.</p> <p>Paweł Huelle, Śpiewaj ogrody, Kraków 2014.</p>
----------------------------	--

Inga Iwasiów, Bambino, Warszawa 2008.
Stanisław Janke, Żółty kamień, Gdańsk 1998.
Aleksander Jurewicz, Lida, Kraków 1991.
Paweł Konnak, Karnawał profuzji, Warszawa 2013.
Aleksander Majkowski, Życie i przygody Remusa, Gdańsk 1964 (Gdańsk 1966, Gdańsk 1995 wydanie dwujęzyczne; Gdańsk 1997; Gdańsk 2003).
Augustyn Necel, Krwawy sztorm, Gdańsk 1985.
Anna Łajming, Dzieciństwo, Gdańsk 1976.
Anna Łajming, Młodość, Gdańsk 1984.
Władysław Łęga, Legendy Pomorza, Gdańsk 1958.
Daniel Odija, Kronika umarłych, Kraków 2010.
Róża Ostrowska, Wyspa, Gdańsk 1960 (lub inne wydania).
Jerzy Samp, Gdańsk w baśniowej szacie, Gdańsk 2012.
Jerzy Samp, Mitopeje pobrzeża Bałtyku, Gdańsk 2009.
Franciszek Sędzicki, Baśnie kaszubskie, Gdańsk 1957.
Tadeusz Peiper, Gdynia, [w:] tegoż, Pisma wybrane, Warszawa 1979.
Jan Piepka, Hanesk, Gdańsk 1958.
Barbara Piórkowska, Szklanka na pająki, Gdańsk 2009.
W krainie Gryfitów. Podania, legedny, baśnie Pomorza Zachodniego, pod red. Stanisława Świrko, Poznań 1986.
Wojciech Wencel, Oda na dzień św. Cecylii, Gdańsk 1997.
Jarosław Zalesiński, Wiersze ponowne, Gdańsk 2012.
Brunon Zwarra, W gdańskiej twierdzy, Gdańsk 2003.
Brunon Zwarra, Wspomnienia gdańskiego bówki, Gdańsk 1999.
Zbigniew Żakiewicz, Ciotuleńka, Gdańsk 1986.
Stefan Żeromski, Wiatr od morza, Warszawa 1970 (lub dowolne wydania).

Opracowania (wybrane):

L.M. Bartelski, Polscy pisarze współcześni 1939-1991. Leksykon, Warszawa 1995.

T. Bolduan, Nie dali się złamać. Spojrzenie na ruch kaszubski 1939-1995, Gdańsk 1996.

T. Bolduan, Nowy bedeker kaszubski, Gdańsk 1997, 2002.

J. Borzyszkowski (opr.), Pro Memoria. Lech Bądkowski (1920-1984), Gdańsk 2004.

Duć-Fajfer H., Etniczność a literatura, [w:] Kulturowa teoria literatury, red. M.P. Markowski, R. Nycz, Kraków 2006.

Anna Flisikowska, Gdańsk literacki od kontrolowanego do wolnego słowa (1945-2005), Gdańsk 2010.

Folklor w badaniach współczesnych, red. A. Mianeki, A. Osieńska i L. Podziewska, Toruń 2005 [wybrane artykuły].

Gdańsk w literaturze. T.1 i T.2, Gdańsk 2008.

Kaszubi w PRL, Gdańsk 2007.

J. Kotlica, Lech Bądkowski rzecznik Rzeczypospolitej, Pelplin-Gdynia 2001.

Kowalski P., Współczesny folklor i folklorystyka. O przedmiocie poznania w dzisiejszych badaniach folklorystycznych, Literatura Ludowa 1990, nr 1-6.

A. Nowaczewski, Trzy miasta, trzy pokolenia, Gdańsk 2006.

Nowe konteksty badań folklorystycznych, red. nauk. J. Hajduk-Nijakowska, T. Smolińska, Wrocław 2011 [wybrane artykuły].

Nowy regionalizm w badaniach literackich: badawczy rekonesans i zarys perspektyw, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Kraków 2012 [wybrane artykuły].

Literatura kaszubska. W nauce, edukacji, życiu publicznym, red. Z. Zielonka, Gdańsk 2007

P.O. Loew, Gdańsk między mitami, Olsztyn 2006.

P.O. Loew, Gdańsk. Przewodnik literacki, Gdańsk 2014.

P.O. Loew, Gdańsk i jego przeszłość, Gdańsk 2012.

C. Obracht-Prondzyński, Zjednoczeni w idei. Pięćdziesiąt lat działalności Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego (1956-2006), Gdańsk 2006.

Ong W.J., Oralność i piśmienność. Słowo poddane technologii, Lublin

		<p>1992.</p> <p>Słownik biograficzny Pomorza Nadwiślańskiego, t. 1, Gdańsk 1996.</p> <p>P. Pizuński, 100 Gdańszczan znanych i godnych poznania, Skarszewy 1997.</p> <p>Panas W., O pograniczu etnicznym w badaniach literackich, [w:] Wiedza o literaturze i edukacja. Księga referatów Zjazdu Polonistów, red. T. Michałowska, Z. Golińska, Z. Jarosiński, Warszawa 1996.</p> <p>Pro Memoria. Anna Łajming 1904-2003, pod red. Józefa Borzyszkowskiego, Gdańsk 2004.</p> <p>Zapisane i ocalone. Twórczość Literacka Anny Łajming, pod red. Adeli Kuik-Kalinowskiej, Słupsk 2016.</p> <p>Wójcicka M., Dawno to temu, już bardzo dawno... Formuły ramowe w tekstach polskiej prozy ludowej, Lublin 2010.</p> <p>P. Zbierski, Na własny rachunek. Rzecz o Lechu Bądkowskim, Gdańsk 2004.</p> <p>Ziemia K., Projekt komparatystyki wewnętrznej, [w:] Polonistyka w przebudowie. Literaturoznawstwo wiedza o języku wiedza o kulturze edukacja, Kraków 2005.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza wybranego tekstu literackiego w kontekście problematyki regionalnej/pomorskiej.</p> <p>Analiza wybranego tekstu literackiego w kontekście problematyki postkolonialnej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.