

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane aspekty plastyczności ośrodkowego układu nerwowego (Wykład), PG_00146641						
Kierunek studiów	Biologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Biologii -> Katedra Fizjologii Zwierząt i Człowieka -> Pracownia Neurobiologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Grembecka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Wykazanie roli procesów plastycznych w zdrowiu i chorobie człowieka						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[BIOLMU2_W01] zjawiska i procesy przyrodnicze na różnym poziomie złożoności		Student zdobywa wiedzę o procesach neuroplastycznych na różnym poziomie złożoności		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[BIOLMU2_K07] systematycznej aktualizacji wiedzy biologicznej i informacji o jej praktycznych zastosowaniach		Student wykorzystuje najnowsze wyniki badań naukowych		[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[BIOLMU2_U03] dokonywać krytycznej analizy i selekcji informacji biologicznych, zwłaszcza ze źródeł elektronicznych		Student potrafi w krytyczny sposób wyszukiwać i analizować najnowsze wyniki badań i prezentować je w formie pisemnej		[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		
	[BIOLMU2_W04] pogłębioną wiedzę z zakresu wybranej specjalności nauk biologicznych		Student zdobywa wiedzę ekspercką z wybranego zakresu tematycznego i jest w stanie zaprezentować ją w formie pisemnej		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna		

Treści przedmiotu	Rodzaje plastyczności mózgu: plastyczność rozwojowa, kompensacyjna i pamięciowa. Znaczenie procesów plastycznych w różnych etapach rozwoju mózgu. Struktury mózgowe zaangażowane w procesach plastycznych rola kory przedczołowej i hipokampa. Podstawy uczenia się i pamięci. Zjawiska habituacji i sensytyzacji jako podłoże zmian plastycznych. Klasyfikacja rodzajów pamięci w oparciu o czas jej trwania i przedmiot pamięci oraz metody oceny pamięci. Komórkowe i molekularne podstawy pamięci. Znaczenie faz snu w procesach plastyczności mózgu i następstwa ich niedoboru. Długotrwałe wzmocnienie i osłabienie synaptyczne jako podłożemodyfikacji połączeń międzykomórkowych, rola rytmu theta. Powstawanie śladów pamięciowych i ich przechowywanie. Klasyfikacja zaburzeń pamięciowych. Naprawa uszkodzeń w ośrodkowym i obwodowym układzie nerwowym i jej skuteczność.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe wiadomości z zakresu anatomii i fizjologii człowieka, z uwzględnieniem ogólnej budowy układu nerwowego		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test zaliczeniowy	51.0%	50.0%
	praca pisemna (esej)	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kossut M. Neuroplastyczność. 2018. Medyk.</p> <p>Kossut M. (red.) 1994. Mechanizmy plastyczności mózgu. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.</p> <p>Górska T., Grabowska A., Zagrodzka J. (red.) 2013. Mózg a zachowanie. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Quartarone, A., Ghilardi, M. F., & Boller, F. (Eds.). 2022. Neuroplasticity: From Bench to Bedside.</p> <p>Aktualne artykuły naukowe polecane przez wykładowcę</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.