

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Monografia etnograficzna III , PG_00146920						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		45.0		77
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z interdyscyplinarnym polem Animal Studies. Zrozumienie relacji między ludźmi a innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych, historycznych i społecznych. Rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia o etycznych i filozoficznych aspektach ludzkiego podejścia do zwierząt.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
		<p>K_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)</p> <p>K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej</p> <p>K_W04 Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata</p> <p>K_U05 Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej</p> <p>K_U06 Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej</p> <p>K_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania</p> <p>K_K02 Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska</p> <p>K_K06 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej</p> <p>K_K07 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie</p> <p>K_K08 Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym</p>	<p>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport</p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p> <p>[SK5] realizacja zadania problemowego</p>
Treści przedmiotu			

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność podczas dyskusji	51.0%	30.0%
	praca terenowa	51.0%	30.0%
	prezentacja	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Konecki Krzysztof, Ludzie i ich zwierzęta. Interakcjonistyczno-symboliczna analiza społecznego świata właścicieli zwierząt domowych. Warszawa: Scholar, 2005.</p> <p>Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach. Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2019</p> <p>Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna. Adriana Mica, Paweł Łuczczyk (red.), Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2011.</p> <p>Meijer Eva, Języki zwierząt, Warszawa: Marginesy, 2021</p> <p>Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce. Michał Piotr Pręgowski, Justyna Włodarczyk (red.), Gdańsk: Katedra, 2014.</p> <p>Gzyra Dariusz, Dziękuję za świńskie oczy, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bakke Monika, Między nami zwierzętami. O emocjonalnych związkach między ludźmi i innymi zwierzętami, Teksty Drugie, nr 1-2, 2007, s. 222234.</p> <p>Bekoff Mark. <i>Manifest zwierząt: Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia</i>, Warszawa: Marginesy, 2019.</p> <p>Chymowski Roman, Zwierzęta i antropologia kultury, Przegląd Humanistyczny, nr 1 (442), 2014, s. 3544.</p> <p>Safina Carl. <i>Poza słowami: Co myślą i czują zwierzęta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p><i>Zwierzęta i ich ludzie</i> Zmierch antropocentrycznego paradygmatu. Anna Barcz, Dorota Łagodźka (red). Warszawa: IBL PAN, 2015.</p> <p>Zwierzęta, gender i kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna. Anna Barcz, Magdalena Dąbrowska (red.). Lublin: e-naukowiec, 2014.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Jakie znaczenia kulturowe przypisuje się zwierzętom w mitach, opowieściach i rytuałach? W jaki sposób zwierzęta są przedstawiane w literaturze, filmie i sztuce wizualnej? Jakie są różnice między perspektywą etologiczną a antropologiczną w badaniu zachowań zwierząt? Jak posthumanizm zmienia nasze myślenie o relacjach międzygatunkowych? Jakie są etyczne kontrowersje wokół hodowli przemysłowej i wykorzystywania zwierząt w produkcji żywności? W jaki sposób zwierzęta funkcjonują jako istoty sprawcze i komunikujące się z ludźmi? Jakie wyzwania wiążą się z obecnością zwierząt w przestrzeni miejskiej i jak są one rozwiązywane? Jakie funkcje pełnią zwierzęta domowe w życiu społecznym między członkiem rodziny a przedmiotem konsumpcji? Jakie społeczne i emocjonalne funkcje pełnią psy pracujące, terapeutyczne i asystujące? Obserwacja interakcji między ludźmi i innymi zwierzętami w wybranej przestrzeni (np. ogród zoologiczny, park)</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.