

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|---|------------------------|-----------------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Antropologiczne interpretacje kultury IV, PG_00147081 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Etnologia (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2023 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | | | 4.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | egzamin | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Kamil Pietrowiak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Kamil Pietrowiak | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | 75.0 | 107 | | |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z interdyscyplinarnym polem Animal Studies. Zrozumienie relacji między ludźmi a innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych, historycznych i społecznych. Rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia o etycznych i filozoficznych aspektach ludzkiego podejścia do zwierząt. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | | | | | | | |
| Treści przedmiotu | <ol style="list-style-type: none"> Definicja i zakres Animal Studies. Historia i rozwój pola badawczego. Główne teorie i koncepcje. Perspektywa antropologii kulturowa na relacje człowieka i innych zwierząt. Rola zwierząt w mitach i opowieściach ludowych. Symbolika i znaczenie kulturowe zwierząt. Zwierzęta w różnych systemach religijnych. Sakralizacja i rytuały związane ze zwierzętami. Reprezentacje zwierząt w sztuce wizualnej, literaturze i filmie Badania naukowe nad zwierzętami: etologia, ekologia, behawioryzm. Perspektywa posthumanistyczna. Etnografia międzygatunkowa przykłady badań. Komunikacja i sprawczość zwierząt. <ol style="list-style-type: none"> Rolnictwo, hodowla zwierząt i przemysł spożywczy. Zwierzęta jako element działalności gospodarczej człowieka. Etyka, prawa zwierząt, dobrostan zwierząt, weganizm. Zwierzęta w przestrzeni miejskiej. Wyzwania związane z koegzystencją w miastach. Zwierzęta domowe jako znaczący inni między członkiem rodziny a maskotką. Trening psów, psie sporty, psy pracujące, psy asystujące. | | | | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | egzamin ustny | 51.0% | 70.0% |
| | aktywność podczas dyskusji | 51.0% | 30.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Konecki Krzysztof, Ludzie i ich zwierzęta. Interakcjonistyczno-symboliczna analiza społecznego świata właścicieli zwierząt domowych. Warszawa: Scholar, 2005.</p> <p>Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach. Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2019</p> <p>Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna. Adriana Mica, Paweł Łuczeczko (red.), Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2011.</p> <p>Meijer Eva, Języki zwierząt, Warszawa: Marginesy, 2021</p> <p>Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce. Michał Piotr Pręgowski, Justyna Włodarczyk (red.), Gdańsk: Katedra, 2014.</p> | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Bakke Monika, Między nami zwierzętami. O emocjonalnych związkach między ludźmi i innymi zwierzętami, Teksty Drugie, nr 1-2, 2007, s. 222234.</p> <p>Bekoff Mark. <i>Manifest zwierząt: Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia</i>, Warszawa: Marginesy, 2019.</p> <p>Chymowski Roman, Zwierzęta i antropologia kultury, Przegląd Humanistyczny, nr 1 (442), 2014, s. 3544.</p> <p>Gzyra Dariusz, Dziękuję za świńskie oczy, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p>Safina Carl. <i>Poza słowami: Co myślą i czują zwierzęta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p><i>Zwierzęta i ich ludzie</i> Zmierch antropocentrycznego paradygmatu. Anna Barcz, Dorota Łagodzka (red). Warszawa: IBL PAN, 2015.</p> <p>Zwierzęta, gender i kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna. Anna Barcz, Magdalena Dąbrowska (red.). Lublin: e-naukowiec, 2014.</p> | |
| | Adresy eZasobów | | |

| | |
|--|---|
| <p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p> | <p>Na czym polega specyfika Animal Studies jako interdyscyplinarnego obszaru badań i jak odróżnia się od tradycyjnych nauk o zwierzętach? Jakie są główne podejścia antropologii kulturowej do relacji człowieka z innymi zwierzętami? Jakie funkcje kulturowe pełnią inne zwierzęta w mitach i opowieściach ludowych różnych społeczeństw? W jaki sposób inne zwierzęta są sakralizowane i włączane w rytuały religijne w różnych tradycjach? Jakie obrazy innych zwierząt pojawiają się w literaturze, filmie i sztuce wizualnej, i jakie znaczenia im się przypisuje? Jakie są różnice między naukowymi a humanistycznymi podejściami do badania innych zwierząt (np. etologia vs. etnografia)? Jak posthumanizm wpływa na sposób myślenia o podmiotowości i sprawczości innych zwierząt? Jakie są główne problemy etyczne związane z hodowlą przemysłową i użytkowym traktowaniem innych zwierząt? Obserwacja: Przeprowadź dokumentację relacji ludzi z innymi zwierzętami w wybranej przestrzeni (np. park, ogród zoologiczny) i przygotuj krótką analizę.</p> <p>Zadanie: Zapoznaj się z wybranym badaniem etnograficznym poświęconym relacjom ludzi z innymi zwierzętami i przygotuj krótką prezentację jego głównych tez.</p> |
| <p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p> | <p>Nie dotyczy</p> |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.