

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Protokół dyplomatyczny i savoir-vivre (Ćw. audytoryjne), PG_00147292						
Kierunek studiów	Dyplomacja (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Politologii -> Zakład Stosunków Międzynarodowych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Wojciech Grabowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		30.0	60
Cel przedmiotu	<p>Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z podstawami protokołu dyplomatycznego i savoir-vivre rozumianych jako zbiór zasad, obowiązujących w stosunkach dyplomatycznych między państwami, jak również zachowań ceremonialnych, kurtuazyjnych oraz zgodnych z etykietą dyplomatyczną. Studenci zapoznają się ze strukturą administracji dyplomatycznej, ceremoniałem, korespondencją dyplomatyczną, zasadami ubioru czy panującym podczas przyjęcia dyplomatycznego. Wiedza z ćwiczeń ma wymiar praktyczny, pozwala bowiem budować relacje międzyludzkie oparte na szacunku oraz tolerancji.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DYPL3_U05] Umie posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami w celu rozwiązywania zadań związanych z dyplomacją.	Wiedza na temat etykiety i standardów zachowań obowiązujących w dyplomacji, w tym kwestie związane z ceremoniałem, dress codem i savoir-vivrem dyplomatycznym.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[DYPL3_U03] Potrafi analizować i opisywać genezę i przebieg procesów i zjawisk społecznych, politycznych, prawnych ekonomicznych, kulturowych i etycznych w odniesieniu do dyplomacji.	Znajomość historycznych korzeni i ewolucji protokołu dyplomatycznego od starożytności po współczesność.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[DYPL3_W14] Ma wiedzę na temat środków masowego przekazu i narzędzi komunikowania oraz ich roli w społeczeństwie w kontekście wykorzystywania w dyplomacji.	Rozumienie specyfiki i zasad komunikacji dyplomatycznej, w tym sporządzania not dyplomatycznych, memorandumów, komunikatów prasowych oraz korespondencji oficjalnej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W13] Posiada wiedzę o demokracji, społeczeństwie obywatelskim i istocie dyskursu publicznego w ujęciu historycznym i współczesnym zachodzącego w dyplomacji.	Wiedza na temat różnic kulturowych i ich wpływu na protokół dyplomatyczny, w tym specyfiki protokołu w różnych regionach świata.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W10] Posiada wiedzę o normach i regułach (prawnych, organizacyjnych, etycznych) definiujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla dyplomacji	wymienia istniejące w ramach protokołu dyplomatycznego normy i reguły zachowań dotyczące korespondencji, oficjalnych wizyt krajowych i zagranicznych, organizacji spotkań etc.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W06] Zna metody i narzędzia, również techniki pozyskiwania danych właściwe naukom politycznym i dyplomacji, pozwalające opisywać poznawane podmioty i relacje społeczne.	umie analizować zasady działania protokołu dyplomatycznego i opisywać jego znaczenie dla kształtu procesów i zjawisk politycznych, ekonomicznych i kulturowych,	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[DYPL3_W04] Posiada podstawową wiedzę o roli człowieka jako podmiotu konstruującego struktury społeczne i instytucje działające w polityce i dyplomacji.	wymienia i opisuje metody i narzędzia stosowane w protokole dyplomatycznym podkreślając ich znaczenie w dyplomacji,	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W08] Ma wiedzę na temat zmian zachodzących w strukturach społecznych i ich konsekwencjach pojawiających się w sferze polityki i dyplomacji	wymienia elementarne sposoby zachowania w ramach przestrzegania zasad savoir vivre w dyplomacji	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_K04] Jest przygotowany do prawidłowej identyfikacji i rozwiązywania problemów w pracy zawodowej.	podkreśla znaczenie prawidłowego identyfikowania i rozwiązywania problemów w pracy zawodowej,	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DYPL3_U07] Potrafi wykorzystać metody i techniki badawcze do opisu i analizy zjawisk zachodzących w sferze dyplomacji.	wykorzystuje nabytą wiedzę dotyczącą zasad savoir vivre w dyplomacji w praktyce,	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[DYPL3_U06] Potrafi analizować rozwiązania podstawowe dla problemów z zakresu dyplomacji.	analizuje sposoby wykorzystywania zasady protokołu dyplomatycznego w środowisku międzynarodowym, - potrafi w praktyce wykorzystać nabytą wiedzę z zakresu protokołu dyplomatycznego,	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[DYPL3_K06] Uznaje konieczność zachowywania właściwej postawy etycznej w pracy zawodowej i w działalności publicznej.	argumentuje zasadność wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie savoir vivre w pracy	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[DYPL3_K01] Rozumie potrzebę zdobywania wiedzy i nowych umiejętności.	rozumie potrzebę dalszego zdobywania wiedzy i nowych umiejętności dotyczących problematyki przedmiotu,	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DYPL3_U08] Ma świadomość zachodzących relacji pomiędzy polityką, dyplomacją, a zjawiskami oraz procesami historycznymi, ekonomicznymi, społecznymi i kulturowymi, a także posiada umiejętność ich oceny.	analizuje zasady savoir vivre jako metody realizacji poprawnych stosunków dyplomatycznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W05] Ma wiedzę na temat historycznych, ekonomicznych, społecznych, prawnych, etycznych i kulturowych uwarunkowań życia politycznego konstruujących struktury społeczne i instytucje działające w dyplomacji.	opisuje ewolucji form funkcjonujących w ramach protokołu dyplomatycznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W09] Posiada wiedzę o normach kulturowych istotnych społecznie i właściwych dla nauki o polityce i dyplomacji	definiuje podstawowe zasady obowiązujące w savoir vivre,	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_K08] Wykorzystuje nabytą wiedzę i umiejętności aby działać w sposób przedsiębiorczy	podkreśla znaczenie prawidłowego identyfikowania i rozwiązywania problemów w pracy zawodowej,	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_K05] Jest przygotowany do pracy w organizacjach i instytucjach publicznych, w tym organach administracji publicznej, partiach politycznych oraz innych organizacjach krajowych i międzynarodowych.	wyraża gotowość do pracy w organizacjach i instytucjach publicznych	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DYPL3_W07] Posiada wiedzę o pochodzeniu i ewolucji norm politycznych i dyplomatycznych organizujących struktury i instytucje społeczne właściwe dla polityki i dyplomacji w tym zagadnienia prawne i etyczne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	opisuje ewolucji form funkcjonujących w ramach protokołu dyplomatycznego,	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_W03] Ma podstawową wiedzę o więziach społecznych, politycznych i kulturowych między strukturami i instytucjami funkcjonującymi w zakresie nauki o polityce oraz dyplomacji.	ma wiedzę na temat historycznych i współczesnych form protokołu dyplomatycznego,	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DYPL3_U09] Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim lub języku obcym odnoszących się do zagadnień i problemów nauk o polityce i dyplomacji z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych a także różnych źródeł.	argumentuje zasadność wykorzystania nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie savoir vivre w pracy	[SU5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	<p>1 - 2. Zajęcia wprowadzające. Pojęcie i zakres protokołu dyplomatycznego. Geneza protokołu dyplomatycznego. Reguły i zasady etykiety dyplomatycznej. Znaczenie Kongresu Wiedeńskiego 1815 roku. Polski protokół dyplomatyczny (geneza, organizacja, funkcje). Kształcenie przedstawicieli polskiej służby zagranicznej. 3 - 4. Wybrane zasady protokołu dyplomatycznego. Zasada suwerennej równości państw oraz prawa do wzajemnego szacunku. Zasada reprezentacji. Zasada kurtuazji i taktów. Zasada prawej strony. Zasada elegancji i estetyki. Zasada elastyczności. Zasada dyskrecji. Zasada wzajemności. Precedencja. Reguła alternatywy. Ceremoniały państwowe i oficjalne. Ceremonie i uroczystości publiczne. Żaloba narodowa, c. Symbole państwowe, d. Ordery i odznaczenia RPe. Ceremoniał wojskowy. 6. Wizyta oficjalna. Wizyta wysokiego szczebla. Wizyta państwowa. Wizyta oficjalna. Wizyta robocza. Wizyta nieoficjalna i prywatna. Wizyta incognito. Zaproszenia. Skład delegacji. 7. Korespondencja. Zasady korespondencji. Podmioty korespondencji. Styl i język korespondencji. Zasada alternatywy. Pisma dyplomatyczne. Wizytówki. Netykieta 8 -11. Savoir-vivre. Pojęcie, geneza, znaczenie. Sztuka robienia dobrego wrażenia. Komunikacja niewerbalna. Zachowania: witanie się, przedstawianie, pożegnania, przechodzenie na Ty, tytułowanie, galanteria, kwiaty-alkohol-tytoń-prezenty. 12. Przyjęcia. a. Typy przyjęć i stołów. b. Zaproszenia, c. Miejsca honorowe, rozsadzanie przy stole, d. Zachowania przy stole: nakrycia i sztuczce, zasiadanie do stołu, 13. Stroje i ubiory. Zasady elegancji. Typy ubiorów. Zasady doboru stroju do okazji. Błędy w ubiorze. 14. Egzamin ustny</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność na zajęciach	80.0%	40.0%
	odpowiedź ustna	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Tomasz Orłowski, Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta, PISM: Warszawa, 2010. J. Modrzyńska, Protokół dyplomatyczny. Etykieta i zasady savoir-vivru, Warszawa 2014; K. Karsznicki, Sztuka dyplomacji i negocjacji w świecie wielokulturowym, Warszawa 2013; B. Literatura uzupełniająca: P. Kuspys, Savoir vivre. Sztuka dyplomacji i dobrego tonu, Kraków 2012; F. Au von, Zachowanie przy stole. Z języka niemieckiego przełożyła E. Pieńkowska-Rohozińska, Warszawa 2009; S. Krajski, Savoir vivre. Podręcznik w pilnych potrzebach, Warszawa 2006; A.W. Bortnowski, Współczesny protokół dyplomatyczny. Savoir-vivre i ceremoniał w praktyce, Toruń 2015; S. Krajski, Savoir vivre 250 problemów, Warszawa 2008; C. Ikanowicz, J. Piekarski, Protokół dyplomatyczny i dobre obyczaje, Warszawa 2004; L. Jabłonowska, G. Myśliwiec, Współczesna etykieta. Standardy zachowań, elegancji, rozmowy, gestów i konsumpcji, Warszawa 2002. A.2. Studiowana samodzielnie przez studenta jak wyżej oraz Cezary Ikanowicz, Wojciech Piekarski, Protokół dyplomatyczny i dobre obyczaje, Warszawa 2012.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	Jan Barcz, Bogdan Libera, Urzędnik i biznesmen w środowisku międzynarodowym, Warszawa 2007	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>1. Podstawowe funkcje i zadania urzędu konsularnego. 2. Immunitety i przywileje dyplomatyczne. 3. Omówić różnice pomiędzy funkcjami konsula zawodowego i honorowego. 4. Jakie są podstawowe funkcje misji dyplomatycznej. 5. Listy uwierzytelniające ich cel i związane z nimi procedury.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.