

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura francuska XVIII wieku (Konwersatorium), PG_00147716						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	francuski Studenci czytają teksty w języku francuskim, aczkolwiek w ich omawianiu wykładowca zezwala na posługiwanie się zarówno językiem francuskim jak i polskim.				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Literatur Romańskich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Marek Mosakowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Marek Mosakowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z dziełami literatury francuskiej XVIII wieku ze szczególnym uwzględnieniem ich aspektu oświeceniowego, zawartych w nich postulatów tolerancji religijnej oraz społecznej i kulturowej emancypacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie i propagowanie dziedzictwa kulturowego Europy i krajów francuskojęzycznych, ma świadomość znaczenia tego dziedzictwa dla zrozumienia wydarzeń społecznych, kulturalnych, gospodarczych i prawnych.	Ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego Francji XVIII wieku i myśli francuskiego Oświecenia oraz jego wpływu na przemiany społeczno-polityczne ówczesnej Europy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_U02] Zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem badań nad literaturą francuskiego Oświecenia i Rewolucją francuską;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat literatury francuskiej z XVIII wieku i szeroko rozumianego oświecenia, korzystając z różnych źródeł pisanych i mówionych (teksty tradycyjnie wydawane, wirtualne biblioteki – np. gallica.fr, audycje – np. z France Culture), potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FRL3_W14] Ma wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki, historii literatury, realiów gospodarczych, prawnych i dyplomatycznych w krajach francuskojęzycznych.	Opisuje zależności pomiędzy francuskimi tekstami kulturowymi epoki oświecenia a sytuacją historyczną oraz społeczno-polityczną współczesnej republikańskiej Francji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych.	Potrafi interpretować teksty literackie oraz inne teksty kultury francuskiej XVIII wieku z zastosowaniem typowych metod filologicznych;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_W04] Ma wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	Posiada ogólną orientację z obszaru metodologii badań literackich ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej XVIII wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim.	Zna i potrafi zdefiniować zaawansowane terminy z zakresu literaturoznawstwa w języku francuskim ze szczególnym uwzględnieniem francuskiej literatury oświeceniowej i historii myśli francuskiej XVIII wieku;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dziedziny literaturoznawstwa dotyczącymi literatury XVIII wieku w typowych sytuacjach akademickich oraz innych sytuacjach profesjonalnych;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_W07] Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa.	Zna i rozumie współczesne kierunki literaturoznawstwa w ich odniesieniu do francuskich tekstów literackich XVIII wieku;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień literatury XVIII wieku.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą francuskiego Oświecenia poprzez poznawanie literatury i myśli francuskiej XVIII wieku, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FRL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania sformułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski.	Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania sformułowanych tez z zakresu literatury francuskiej XVIII wieku, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów piszących o i w XVIII wieku oraz formułować indywidualne wnioski;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury francuskiej sięgających korzeniami XVIII wieku i orientację we współczesnym życiu literackim we Francji w odniesieniu do francuskich tekstów kultury i francuskich tekstów literackich z XVIII wieku;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Początki francuskiego Oświecenia: Bayle i Fontenelle. Monteskiusz: Lettres persanes, De l'Esprit des lois (fragmenty). Voltaire, Lettres anglaises, Candide. Diderot i Encyklopedia. Rousseau, Confessions (fragmenty), Émile (fragmenty), La Nouvelle Héloïse (fragmenty). Francuska poezja XVIII wieku. Francuski teatr XVIII wieku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest znajomość języka polskiego na poziomie pozwalającym osiągnąć zakładane efekty kształcenia, znajomość języka francuskiego minimum na poziomie A2 oraz podstawowa wiedza na temat literatury francuskiej okresów poprzedzających XVIII wiek.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Egzamin pisemny	51.0%	70.0%
	Referat na zadany temat	51.0%	15.0%
	Udział w dyskusji na zajęciach	51.0%	15.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Lagarde, Michard, XVIIIe siècle, Paris 1985. Voltaire, Candide, Paris 1998. Voltaire, Lettres philosophiques, Paris 1993. Diderot, Lettre sur les aveugles, Paris 2002. Rousseau, Les discours sur les sciences et les arts, Paris 1971.	
	Uzupełniająca lista lektur	Prévost, Manon Lescaut, Paris 1998. Denis Diderot, La Religieuse, Paris 1981. Choderlos de Laclos, Les liaisons dangereuses, Paris 1996.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Wpływ odwołania Edyktu Nantejskiego na początki francuskiego Oświecenia.</p> <p>Wolter i Diderot oraz ich działania na rzecz tolerancji oraz społeczno-politycznych zmian.</p> <p>Społeczno-polityczna myśl Monteskiusza.</p> <p>Rousseau jako krytyk kultury XVIII wieku.</p> <p>Rozwój powieści realistycznej w XVIII wieku.</p> <p>Wpływ literatury francuskiej XVIII wieku na Rewolucję francuską.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.