

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00147728						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			francuski francuski w wymiarze 90 %, polski w wymiarze 10 %		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Anne Delsipee					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Teresa Ścipień dr Nicolas Rougier mgr Anne Delsipee					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	120.0	0.0	0.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Ocenę na końcu semestru stanowi średnia ocen z wszystkich części tego przedmiotu (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, mówienie, pisanie, gramatyka praktyczna) przy założeniu że z każdej z tych części student otrzymuje przynajmniej ocenę dostateczną.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	120	8.0	72.0	200		
Cel przedmiotu	Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych, tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2. Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów. Celem tych zajęć jest także przekazanie studentom wiedzy gramatycznej niezbędnej do porozumiewania się zarówno w mowie jak i w piśmie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student wypowiada się ustnie i pisemnie na tematy związane z programem (np. internet, kino, itp.)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w ramach swojego rozwoju językowego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Student stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student czyta ze zrozumieniem artykuły i reportaże dotyczące problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy, potrafi pisać streszczenia tekstów.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student zna francuską terminologię związaną z materiałem z gramatyki przewidzianym w semestrze, wylicza części zdania, rozróżnia części zdania złożonego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie wiadomości telewizyjne, podcasty, vlogi i programy internetowe o sprawach bieżących, rozumie filmy (lub ich fragmenty) w standardowej odmianie języka, rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady na znane tematy, potrafi wyjaśnić swój punkt widzenia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student wylicza kilka kulturowych francuskich filmów i reżyserów filmowych, zna francuskie media.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student bierze udział jako wolontariusz w różnych wydarzeniach; interesuje się francuskim kinem, literaturą, sztuką; jest otwarty na wszystkie aspekty socjokulturowe krajów francuskojęzycznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.</td> <td>Wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe, student uzyskuje informacje na temat języka francuskiego i krajów francuskojęzycznych.</td> <td>[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td> </tr> <tr> <td>[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.</td> <td>Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.</td> <td>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</td> </tr> <tr> <td>[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.</td> <td>Postępując się słownictwem z zakresu: internet i nowe technologie, media społecznościowe, kino, środki masowego przekazu, gry, palenie tytoniu, student rozumie złożoność języka.</td> <td>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> </tbody> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe, student uzyskuje informacje na temat języka francuskiego i krajów francuskojęzycznych.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Postępując się słownictwem z zakresu: internet i nowe technologie, media społecznościowe, kino, środki masowego przekazu, gry, palenie tytoniu, student rozumie złożoność języka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu											
[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Wykorzystując nowe technologie i media społecznościowe, student uzyskuje informacje na temat języka francuskiego i krajów francuskojęzycznych.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta											
[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta											
[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Postępując się słownictwem z zakresu: internet i nowe technologie, media społecznościowe, kino, środki masowego przekazu, gry, palenie tytoniu, student rozumie złożoność języka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna											
Treści przedmiotu	<p>Rozumienie ze słyszenia i konwersacja: rozumienie wiadomości telewizyjnych, podcastów, vlogów i programów internetowych o sprawach bieżących, rozumienie filmów w standardowej odmianie języka, rozumienie dłuższych wypowiedzi i wykładów na znane tematy, przejrzyste formułowanie wypowiedzi na różne, znane tematy, wyjaśnienie swojego punktu widzenia w danej kwestii, podanie argumentów za i przeciw, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów. Tematy: np. internet i nowe technologie, media społecznościowe, kino, środki masowego przekazu, gry, palenie tytoniu, pandemia. Pisanie i rozumienie tekstu pisanego : czytanie ze zrozumieniem artykułów i reportaży dotyczących problemów współczesnego świata, w których piszący prezentują określone stanowiska i poglądy, pisanie streszczeń tekstów. Gramatyka praktyczna: zdania pytające, zdania przeczące i przecząco-pytające, zdania wykrzyknikowe, zdania przyczynowe, zdania skutkowe, zdania celowe, zdania warunkowe.</p>												
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJFR II.</p> <p>Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>obecność, czynny udział w ćwiczeniach</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwiiów z tematów obowiązujących w semestrze</td> <td>51.0%</td> <td>75.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	obecność, czynny udział w ćwiczeniach	51.0%	25.0%	systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwiiów z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	75.0%	
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej											
obecność, czynny udział w ćwiczeniach	51.0%	25.0%											
systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwiiów z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	75.0%											

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty):
		<p>ANDANT, CHALARON M-L. , A propos, PUG, Grenoble, 2005 .</p> <p>BARFETY M., BEAUJOUIN P., Compétences - Expression orale niveau 2- A2+/B1, CLE International, Paris 2005.</p> <p>BLANCHE P. , A tour de rôle. Des activités de communication orale à pratiquer en face à face, CLE, 1991.</p> <p>Boite à discussions, Marabout, 2014.</p> <p>BOULARES M., FREROT J.-L., Grammaire progressive du fr., Niveau avancé B1/B2, CLE International, 2017.</p> <p>CAQUINEAU-GUNDUZ M.-P., Les 500 exercices de grammaire, Niveau B2, Hachette, 2007.</p> <p>CHARNET, Rédiger un résumé, un compte rendu, une synthèse, Hachette, Paris, 1998.</p> <p>CHOLLET, ROBERT J.-M. , Exercices de grammaire française, coll. Point par point, niveau avancé, Didier, Paris 2000.</p> <p>LEPAGE S., MARTY R., Réussir le DELF B1, Didier, Paris 2014.</p> <p>MIQUEL C., GOLIOT-LETE A., Vocabulaire Progressif du français - niveau intermédiaire A2/B1, CLE international, Paris 2017.</p> <p>ROESCH R., ROLLE-HAROLD R., Entraînement à la compréhension orale. Objectif B2, PUG FLE, Grenoble, 2017.</p> <p>STEELE R., Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2019.</p> <p>ULM CK., HINGUE A-M. , Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>+ matériaux propres Prowadzącego.</p>

	Uzupełniająca lista lektur	<p>M. BARFETY, Compréhension orale, compétence B1+,B2, niveau 3, CLE International, Paris 2007.</p> <p>E. BERARD, Grammaire du français, coll. Atelier FLE, Niveaux B1/B2, Didier, 2006.</p> <p>BESCHERELLE, La conjugaison pour tous - Dictionnaire de 12000 verbes, Hatier, Paris, 2004 (lub inne wydanie).</p> <p>A. BLOOMFIELD, E. DAILL, DELF B 2- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.</p> <p>A. BLOOMFIELD, A. MUBANGA BEYA, DELF B 1- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.</p> <p>CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2008.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils.</p> <p>C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de l'oral, Didier, Paris 2003.</p> <p>C. MIQUEL, Grammaire en dialogues, niveau intermédiaire, CLE 2018.</p> <p>C. MIQUEL, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2012.</p> <p>M.-L. PARIZET, E. GRANDET, M. CORSAIN, Activités pour le cadre européen commun de référence, niveau B1, CLE International, 2006.</p> <p>PAYET A., SANCHEZ C., ABC DELF, niveau B2, CLE International, Paris 2017.</p> <p>POISSON-QUINTON S., MIMRAN R., Compétences - Expression écrite niveau 3 - B1, CLE International, Paris 2006.</p> <p>E. SIREJOLS, P. CLAUDE, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau avancé, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002.</p> <p>E. SIREJOLS, D. RENAUD, Grammaire. 450 nouveaux exercices. Niveau intermédiaire, coll. Le nouvel entraînez-vous, CLE, Paris, 2002.</p> <p>G. TEMPESTA, Grammaire, niveau intermédiaire, CLE, 2003.</p>
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykład ćwiczenia egzaminacyjnego z gramatyki. <i>Posez une question concernant les parties en gras dans les phrases suivantes :</i> 1. Cette idée me rend triste. 2. Suzanne a mis les clés dans le frigo parce qu'elle était complètement distraite . 3. Le PDG n'est pas venu à l'inauguration du nouveau projet. 4. Nous étudions depuis deux ans . 5. Ils viennent de Guadeloupe .
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.