

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium licencjackie I (Seminarium), PG_00147739						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			francuski Język francuski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Izabela Pozierak-Trybisz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		60.0	100
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium licencjackie; zdobycie uszczegółwionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.</p> <p>Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.</p> <p>Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.</p> <p>Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nim.</p> <p>Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_W04] Ma wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	Student zna podstawową terminologię, teorię i metodologię literaturoznawczą w języku francuskim, w tym w szczególności terminologię, teorię i metodologię powiązaną z obszarem badawczym, w który tematycznie wpisuje się praca licencjacka (np. historia literatury francuskiej i frankofońskiej, teoria literatury, literaturoznawstwo porównawcze...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W07] Zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa.	Student zna i rozumie główne współczesne kierunki literaturoznawstwa; potrafi wskazać na podejścia teoretyczne, analityczne i metodologiczne stosowane w obszarze badawczym, któremu tematycznie przynależy przygotowywana praca licencjacka.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię.	Student wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł akademickich, zwłaszcza tych związanych z obszarem badań językoznawczych / literaturoznawczych; systematycznie redaguje kolejne rozdziały pracy licencjackiej w języku hiszpańskim z samodzielnym doбором literatury przedmiotu, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię. Posiada umiejętność korzystania z korpusów językowych w celu ukonstytuowania bazy egzemplifikacyjnej pracy licencjackiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych w dziedzinie językoznawstwa/ literaturoznawstwa, wyznacza kierunki swojego rozwoju.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U02] Zna i potrafi korzystać z głównych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie literaturoznawstwa.	Student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych językoznawczych, wykorzystując je w analizie materiału egzemplifikacyjnego stanowiącego bazę pracy licencjackiej. Posiada umiejętność wykorzystywania narzędzi stosowanych we współczesnej literaturze.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W09] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury oraz współczesnych mediów.	Student rozpoznaje i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów językoznawczych oraz literackich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U05] Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem nauczyciela akademickiego.	Student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą z zakresu językoznawstwa / literaturoznawstwa pod kierunkiem nauczyciela akademickiego pełniącego funkcję opiekuna naukowego pracy licencjackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[FRL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię literaturoznawczą w języku francuskim.	Student zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku francuskim, w tym w szczególności terminologię powiązaną z obszarem badawczym, w który tematycznie wpisuje się praca licencjacka (np. historia literatury francuskiej i frankofońskiej, teoria literatury, literaturoznawstwo porównawcze...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student zna podstawową terminologię językoznawczą / literaturoznawczą w języku francuskim, w tym w szczególności terminologię powiązaną z obszarem badawczym, w który tematycznie wpisuje się praca licencjacka (np. leksykologia, gramatyka porównawcza, pragmatyngwistyka, socjolingwistyka, traduktologia...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny językoznawstwa w trakcie seminarium licencjackiego oraz w trakcie innych zajęć o charakterze akademickim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_U03] Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie językoznawstwa.	Student potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych językoznawczych, wykorzystując je w analizie materiału egzemplifikacyjnego stanowiącego bazę pracy licencjackiej. Posiada umiejętność wykorzystywania narzędzi o charakterze korpusowym stosowanych we współczesnym językoznawstwie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, zwłaszcza prawa autorskiego dotyczącego publikacji wykorzystywanych w trakcie opracowywania pracy licencjackiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i społecznych oraz w procesie kształtowania kultury.	Student ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk o języku / nauk o literaturze oraz o ich znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury, w tym również, w kształtowaniu zjawisk o charakterze językowo-komunikacyjnym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny literaturoznawstwa w trakcie seminarium licencjackiego oraz w trakcie innych zajęć o charakterze akademickim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FRL3_K03] Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania.	Student potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, na podstawie analizy sytuacji i problemów formułuje propozycje rozwiązania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_W05] Ma wiedzę ogólną obejmującą francuską terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa.	Student zna podstawową terminologię, teorię i metodologię językoznawczą w języku francuskim, w tym w szczególności terminologię, teorię i metodologię powiązaną z obszarem badawczym, w który tematycznie wpisuje się praca licencjacka (np. historia języka, semantyka, leksykologia, zapożyczenia, badania porównawcze...).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student posiada umiejętność redakcji pracy licencjackiej w języku francuskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, narzędzi korpusowych, a także różnych źródeł o charakterze akademickim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie badawczej, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U04] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę z obszaru, w który tematycznie wpisuje się praca licencjacka. Potrafi rozwijać umiejętności badawcze korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W08] Zna i rozumie główne współczesne kierunki językoznawstwa.	Student zna i rozumie główne współczesne kierunki językoznawstwa (strukturalistycznego i post-strukturalistycznego); potrafi wskazać na podejścia teoretyczne, analityczne i metodologiczne stosowane w obszarze badawczym, któremu tematycznie przynależy przygotowywana praca licencjacka.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_W11] Zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	Student zna sposoby redagowania bibliografii i przypisów bibliograficznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FRL3_U09] Posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania sformułowanych tez, potrafi wykorzystać poglądy innych autorów oraz formułować wnioski.	Na podstawie dokonanego rozpoznania bibliograficznego, student potrafi formułować wstępną hipotezę badawczą; konfrontuje poglądy innych badaczy, dokonuje rzeczowej syntezy, w pracy licencjackiej formułuje wnioski końcowe. Dokonuje merytorycznej analizy materiału egzemplifikacyjnego pracy w oparciu o wypracowane z opiekunem naukowym narzędzia. analityczno-interpretacyjne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i zainteresowań badawczych prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku studiów filologii romańskiej.  Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przygotowanie szczegółowego konspektu pracy licencjackiej (tytuł, cel pracy, założona hipoteza wstępna, sposób pozyskania materiału analityczno-korpusowego, bibliografia)	51.0%	25.0%
	Zebrań i wstępne opracowanie części korpusowo-egzemplifikacyjnej pracy	51.0%	25.0%
	Redakcja części pracy licencjackiej (+/- 10-15 stron) (prowadzący systematycznie ocenia postępy [merytoryczne, redakcyjne, ...] w tym zakresie)	51.0%	25.0%
	Czynny udział w seminarium, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Prowadzący każdorazowo aktualizuje listę literatury, włączając pozycje związane z wybranym przez studenta tematem.	
	Uzupełniająca lista lektur	Prowadzący każdorazowo aktualizuje listę literatury, włączając pozycje związane z wybranym przez studenta tematem.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Powiązane z indywidualnie ustalonym tematem pracy licencjackiej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.