

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego VI (Ćw. audytoryjne), PG_00147746						
Kierunek studiów	Filologia romańska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			francuski francuski w wymiarze 95 %, polski w wymiarze 5 %		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Językoznawstwa Romańskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Anne Delsipee				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje:							
<ul style="list-style-type: none"> Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie pozytywnej średniej z ocen z każdej części tego przedmiotu (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, mówienie, pisanie). Brak pozytywnej średniej z jednej z tych części skutkuje niemożliwością przystąpienia do egzaminu z PNJFR. Egzamin obejmuje materiał z przedmiotów PNJFR I, PNJFR II, PNJFR III, PNJFR IV, PNJFR V i PNJFR VI. Egzamin składa się z różnych części sprawdzających poziom kompetencji językowych studenta. Z każdej z tych części student powinien otrzymać przynajmniej ocenę dostateczną. Końcową ocenę egzaminu stanowi średnia ocen otrzymanych z wszystkich części. Otrzymanie oceny niedostatecznej z jednej części jest jednoznaczne z oceną niedostateczną z całego egzaminu, i to niezależnie od ocen otrzymanych z pozostałych części. 							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		6.0		104.0	200
Cel przedmiotu	<p>Celem nadrzędnym przedmiotu jest rozwój wszystkich sprawności językowych (rozumienie tekstu pisanego i mówionego, pisanie, mówienie, znajomość realiów socjokulturowych francuskojęzycznego obszaru językowego), tak by pod koniec szóstego semestru nauki student władał językiem na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p> <p>Dodatkowym celem zajęć jest pomoc w pozbyciu się barier językowych, ćwiczenie zabierania publicznie głosu oraz pracy w grupie, kształcenie wzajemnej komunikacji i organizacji swojej wypowiedzi ustnej czy pisemnej, wzbogacenie słownictwa studentów.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U14] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami w dziedzinie, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych, umie planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w ramach swojego rozwoju językowego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FRL3_K06] Uczestniczy w szeroko rozumianej kulturze korzystając z różnych mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, krytycznie ocenia posiadaną wiedzę	Student bierze udział jako wolontariusz w różnych wydarzeniach; interesuje się francuskim kinem, literaturą, sztuką; jest otwarty na wszystkie aspekty socjokulturowe krajów francuskojęzycznych.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K01] Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych, wyznacza kierunki swojego rozwoju	Student stara się ulepszyć poziom swojej znajomości języka francuskiego, analizuje swoje błędy, robi postępy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W13] Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach francuskojęzycznych, zna realia gospodarcze, prawne i dyplomatyczne Francji i krajów francuskojęzycznych, zna podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	Student zna różne partie polityczne Francji, główne rysy francuskiej ekonomii, pozycję Francji w Unii Europejskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FRL3_U16] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się po francusku oraz w stopniu komunikatywnym w innym języku romańskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	Student wypowiada się ustnie i pisemnie na tematy związane z programem (np. sztuka, przyzwyczajenia żywieniowe i gastronomia, postęp i robotyka, itp.)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku francuskim i w innym języku romańskim.	Posługując się słownictwem z zakresu: sztuka (malarstwo, fotografia, rzeźbiarstwo, kino), przyzwyczajenia żywieniowe i gastronomia, polityka i ekonomia, postęp i robotyka, student rozumie złożoność języka.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FRL3_W03] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą w języku francuskim.	Student zna różne typy planu francuskiej rozprawki i zasady skutecznego argumentowania.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FRL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie artykuły i opracowania związane ze współczesnymi problemami, w których autorzy zajmują określone stanowiska i wyrażają określone poglądy; pisze rozprawki lub opracowania, stosując systematycznie rozwijaną argumentację, podkreślając istotne kwestie i podając odpowiednie przykłady.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku francuskim ze specjalistami nauk humanistycznych, społecznych i gospodarczych wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w tym o charakterze interdyscyplinarnym.	Student rozumie artykuły specjalistyczne, przygotowujące do redakcji pracy licencjackiej; potrafi przedstawić temat swojej pracy innym, dokładnie opisać plan pracy licencjackiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[FRL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku francuskim dotyczących zagadnień szczegółowych (w zakresie nauk humanistycznych, społecznych, gospodarki, prawa oraz dyplomacji) z wykorzystaniem koncepcji teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student rozumie dłuższe wypowiedzi i wykłady i potrafi nadać za skomplikowanymi nawet wywodami; bierze czynny udział w dyskusjach na tematy poruszane w czasie zajęć, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_U13] Władza językiem francuskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Student jest w pełni komunikatywny, potrafi porozumiewać się na tyle płynnie i spontanicznie w języku francuskim, że może swobodnie prowadzić rozmowę z native speakerem.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FRL3_K02] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, wykazuje motywację do zaangażowanego życia społecznego, charakteryzuje się postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności.	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	<p>Program i sposób prowadzenia zajęć są te same jak w PNJFR V. Różnią się tylko tematy dokumentów (nagrań, artykuły, fragmenty dzieł literackich) na podstawie których będą pracować studenci.</p> <p>Rozumienie ze słyszenia i konwersacja: rozumienie dłuższych wypowiedzi i wykładów nadążając za skomplikowanymi nawet wywodami, formułowanie rozbudowanych wypowiedzi na różne tematy, podanie argumentów za i przeciw, czynny udział w dyskusjach na znane tematy, przedstawiając swoje zdanie i broniąc swoich poglądów. Tematy : np. sztuka (malarstwo, fotografia, rzeźbiarstwo, kino), przyzwyczajenia żywieniowe i gastronomia, postęp i robotyka. Pisanie i rozumienie tekstu pisanego: rozumienie artykułów i opracowań związanych ze współczesnymi problemami, w których autorzy zajmują określone stanowiska i wyrażają określone poglądy, rozumienie artykułów specjalistycznych, przygotowujących do redakcji pracy licencjackiej, pisanie rozprawek lub opracowań, stosując systematycznie rozwijaną argumentację, podkreślając istotne kwestie i podając odpowiednie przykłady. Kompetencje związane z pisaniem i rozumieniem tekstów pisanych rozwijane są równolegle. Studenci czytają i analizują na zajęciach i/lub w domu artykuły prasowe, specjalistyczne i/lub literackie. Pogrupowane w tematyczne bloki teksty proponują sami studenci i prowadząca. Praca nad tekstami obejmuje słownictwo, analizę formalną, dyskusję itp. Studenci piszą na zajęciach i/lub w domu plany rozprawek i rozprawki. Studenci ćwiczą użycie connecteurs logiques itp.</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie przedmiotu PNJFR V.</p> <p>Znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	
	obecność, czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień oraz pisemnych i/lub ustnych testów i kolokwium z tematów obowiązujących w semestrze	51.0%	50.0%	
	egzamin ustny i pisemny	51.0%	50.0%	
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Literatura wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty) :</p> <p>ANDANT, M-L. CHALARON, A propos, PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>A. BAPTISTE, R. MARTY, Réussir le Delf B2, Didier, Paris 2010.</p> <p>Boite à discussions, Marabout, 2014.</p> <p>D. CHAIGNE, La méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation, Ellipses, Paris 2021.</p> <p>P. DESALMAN, P. TORT, Du plan à la dissertation : la dissertation française aux baccalauréats et aux concours administratifs, Hatier, Paris 1994.</p> <p>A.-S. DUFIEF, Sexprimer avec logique : construire ses phrases, les liens logiques et leur fonction : 100 exercices avec corrigés, Hatier, Paris 1995.</p> <p>A. LEMEUNIER, La dissertation en français, Hatier, Paris 2012.</p> <p>F. MIKOLAJCZAK-THYRION, La dissertation aujourd'hui : du lieu commun au texte de réflexion personnelle, Duculot, Paris, Louvain-la-Neuve 1992.</p> <p>S. MOLIN, Le commentaire et la dissertation, Ellipses, Paris 2020.</p> <p>R. STEELE, Civilisation Progressive du Français. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2019.</p> <p>CK. ULM, A-M. HINGUE, Dites-moi un peu..., PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>+ matériaux propres Prowadzącego</p> <p>+ każdy podręcznik przygotowujący do poziomu B2</p>			

	Uzupełniająca lista lektur	<p>M. BARFETY, Compréhension orale, compétence B1+,B2, niveau 3, CLE International, Paris 2007.</p> <p>A. BLOOMFIELD, E. DAILL, DELF B 2- 200 activités, CLE International, Paris 2006, coll. Le nouvel entraînez-vous.</p> <p>CAVALLA, E. CRORIER, Emotions-Sentiments, PUG, Grenoble, 2005.</p> <p>C. CHABERT, A. DEBEUCKELAERE, Préparer le DELF B1 & B2. Méthodologie de l'épreuve de production écrite, PUG FLE, Grenoble, 2017.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Civilisation en dialogues. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris 2008.</p> <p>O. GRAND-CLEMENT, Savoir-vivre avec les Français. Que faire? Que dire?, Hachette Paris 2000, coll. Outils.</p> <p>C.MARTINS, J.-J. MABILAT, Conversation. Pratiques de l'oral, Didier, Paris 2003.</p> <p>C. MIQUEL, Vocabulaire progressif du français avec 390 exercices, niveau avancé, CLE International, Paris 2012.</p> <p>M.-L. PARIZET, abcDELFB2, CLE International, Paris 2018.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe tematy rozprawek na egzaminie : <ul style="list-style-type: none"> • A travers votre expérience de la vie, comment comprenez-vous cette réflexion de Georges Bernanos: "On n'attend pas l'avenir comme on attend le train: on le fait."? Qu'en pensez-vous? • "La plus grande de toutes les qualités humaines est le sens de l'humour." Que pensez-vous de cette affirmation? • Nos grands-parents étaient-ils plus heureux ? 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.