

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura słowa pisanego (Konwersatorium), PG_00145302						
Kierunek studiów	Sztuka kreatywnego pisania (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Ginter					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Joanna Ginter					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów ze współczesną normą językową; przedstawienie zasad regulujących normę językową; przedstawienie mechanizmów powstawania błędów językowych; kształcenie umiejętności korygowania błędów językowych w piśmie						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[SKPL3_W06] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ważne, rozpoznane w obszarze literaturoznawstwa, formy, gatunki, konwencje językowe i postawy artystyczne współczesnej kultury literackiej oraz ich znaczenie dla samodzielnego udziału w życiu literackim i kulturalnym, w tym dla tworzenia tekstów, udziału w debacie publicznej z zachowaniem reguł komunikacyjnych określanych w ramach współczesnego językoznawstwa, w działalności organizacyjnej i przedsiębiorczości.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Zna kryteria poprawności językowej i podstawowe normy z następujących obszarów: stylistyka, leksyka, składnia, fleksja, ortografia (zwłaszcza pisownia wielką i małą literą), interpunkcja (użycie przecinka). Rozumie zależności między normą, błędem a uzusem oraz potrafi właściwie ocenić innowacje językowe, zwłaszcza leksykalne.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[SKPL3_K06] Jest gotów do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych stanowisk światopoglądowych, postaw artystycznych, kręgów kulturowych z zachowaniem reguł komunikacyjnych określanych w ramach współczesnego językoznawstwa.</p>	<p>Dbą nie tylko o poprawność językową, lecz także o pozostałe elementy kultury języka: sprawność językową (bierze pod uwagę perspektywę odbiorcy, tworzy teksty zrozumiałe dla innych), etykę słowa (unikania manipulacji i innych negatywnych postaw), estetykę (unikania wulgaryzmów).</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[SKPL3_U05] Potrafi krytycznie rozpoznawać i twórczo wykorzystywać we własnych tekstach i wypowiedziach formy, konwencje i strategie artystyczne współczesnej kultury, szczególnie te wyróżniane przez współczesne literaturoznawstwo.</p>	<p>Potrafi tworzyć innowacje językowe nienaruszające normy (np. neologizmy artystyczne), by twórczo wykorzystywać je w swoich tekstach.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych</p>
	<p>[SKPL3_U03] Potrafi samodzielnie pisać teksty odpowiadające wymogom gatunkowym literatury pięknej oraz teksty krytyczno-artystyczne z zachowaniem wskazanych przez współczesne językoznawstwo norm poprawnościowych i stylistycznych oraz form rozpoznanych przez literaturoznawstwo.</p>	<p>Potrafi napisać tekst poprawny językowo (a przynajmniej pozbawiony błędów rażących).</p>	<p>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych</p>
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Kultura języka jako subdyscyplina językoznawcza; Podmioty zajmujące się kulturą języka w Polsce (w tym Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN, poradnie językowe); Zagadnienia dotyczące normy językowej: norma a uzus, innowacja językowa a błąd językowy, norma wzorcowa a norma potoczna, problemy kodyfikacji normy, źródła normy, typologia błędów językowych; Wybrane zagadnienia dotyczące poprawności leksykalnej (w tym frazeologicznej), fleksyjnej (m.in. odmiana nazwisk w języku polskim), składniowej, ortograficznej (zwłaszcza pisownia wielką i małą literą, pisownia łączna i rozdzielna) i interpunkcyjnej (zwłaszcza użycie przecinka); Wybrane zagadnienia dotyczące grzeczności językowej oraz etyki słowa 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego na poziomie niezbędnym do zdania egzaminu maturalnego z języka polskiego.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa polegająca na korekcie tekstu przygotowanego przez prowadzącego zajęcia	51.0%	60.0%
	aktywny udział w zajęciach - zadania wykonywane na zajęciach	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Kłosińska K. (red.), <i>Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce</i>, wyd. 2, Warszawa 2014. Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, wyd. 2, Warszawa 2018. wybrane hasła w: <i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN</i>, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2004. wybrane zasady pisowni i interpunkcji w: <i>Wielki słownik ortograficzny PWN</i>, pod red. E. Polańskiego, wyd. 4, Warszawa 2016. 	

	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Ginter J., <i>Rola internetowych poradni językowych w procesie normalizacji pisowni polskiej</i>, Gdańsk 2016. • Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 2005. • Karpowicz T., <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, wyd. 2, Warszawa 2018. • Karpowicz T., <i>Polszczyzna wzorcowa w praktyce zawodowej redaktorów</i>, Warszawa 2020. • Mackiewicz Ł., <i>497 błędów. Jak nie zbłądzić w zawilóściach polszczyzny?</i>, Elbląg 2018.
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://sjp.pwn.pl/ - Słowniki PWN</p> <p>https://rjp.pan.pl/images/stories/2_zal%C4%85cznik_do_komunikatu-Zasady_pisowni_29-05.pdf - Zasady pisowni i interpunkcji polskiej - Rada Języka Polskiego przy Prezydium PAN</p> <p>Adresy na platformie eNauczenie:</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza najbardziej rozpowszechnionych błędów językowych w dyskursie medialnym.</p> <p>Ćwiczenia w korekcie gramatycznej i stylistycznej.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.