

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia Pomorza, PG_00146854						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• pokaz filmów</li> <li>• wyjścia studyjne</li> </ul>							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie w problematykę zróżnicowania etnicznego i kulturowego Pomorza oraz jego uwarunkowań.</li> <li>2. Zaznajomienie z determinantami i specyfiką kulturową grup etnicznych i mniejszości narodowych na Pomorzu.</li> <li>3. Przedstawienie dziedzictwa kulturowego Pomorza w kontekście historycznym i współczesnym oraz omówienie znaczenia jego ochrony i promocji.</li> <li>4. Kształtowanie umiejętności nawiązywania kontaktu z przedstawicielami mniejszości etnicznych i narodowych na Pomorzu.</li> </ol>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie antropologii Pomorza).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Student ma przekonanie o znaczeniu zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności z zakresu antropologii Pomorza, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Student umie interpretować wytwory kulturowe występujące na Pomorzu za pomocą typowych metod interpretacji stosowanych w etnologii i antropologii.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	Student ma świadomość dziedzictwa kulturowego Pomorza oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Student uznaje i szanuje różne punkty widzenia związane z pochodzeniem narodowym i kulturą.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	W badaniach antropologicznych Pomorza student potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Student ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych Pomorza oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego regionu.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą kultury grup regionalnych i mniejszości narodowych Pomorza.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	Student zna i rozumie metody analizy wytworów kulturowych Pomorza właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	Student jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	Student potrafi rozpoznawać i analizować kulturę materialną, symboliczną i społeczną grup regionalnych Pomorza.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>1. Pomorze przed i po 1945 r. Historyczno-kulturowe determinanty formowania współczesnego społeczeństwa pomorskiego; najważniejsze wydarzenia w historii Pomorza i ich wpływ na kulturę oraz życie mieszkańców (migracje, repatriacje, zmiana krajobrazu społecznego).</p> <p>2. Etnograficzna mapa Pomorza - ziemie dawne: Kaszuby wraz z regionem słowińskim, Bory Tucholskie, Kociewie, Powiśle (charakterystyka i przemiany kultur regionalnych; kontynuacja, rekonstrukcja, wynajdywanie dziedzictwa).</p> <p>3. Etnograficzna mapa Pomorza - tereny postmigracyjne/ziemie nowe: ziemia człuchowska, lęborska i słupska (nowe społeczeństwo i jego specyfika; proces (re)konstrukcji tożsamości na terenach postmigracyjnych).</p> <p>4. Mniejszości narodowe na Pomorzu dawniej i współcześnie.</p> <p>5. Współczesne oblicza tożsamości mieszkańców Trójmiasta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokaz filmów o tematyce pomorskiej.</li> <li>• Wyjścia studyjne.</li> <li>• Spacerzy etnograficzne.</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Test/egzamin ustny lub pisemny	51.0%	80.0%
	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirosław Golon, <i>Żydzi, Ukraińcy, Rosjanie, Białorusini i Cyganie na Pomorzu Gdańskim po II wojnie światowej</i>, w: <i>Mniejszości narodowe i wyznaniowe na Pomorzu w XIX i XX wieku</i>, red. M. Wojciechowski, Toruń 1998.</li> <li>• Anna Kwaśniewska, <i>Badania etnologiczne na Kaszubach i Pomorzu Wschodnim w XIX i XX w. Ludzie, instytucje, osiągnięcia badawcze</i>, Gdańsk 2009.</li> <li>• Cezary Obracht-Prondzyński, <i>Kaszubi. Między dyskryminacją a regionalną podmiotowością</i>, Gdańsk 2002.</li> <li>• <i>Pomorze trudna Ojczyzna?</i> red. A. Sakson, Poznań 1996.</li> <li>• <i>Współczesne oblicza tożsamości gdańszczan</i>, red. Karolina Ciechorska-Kulesza, Tomasz Grabowski, Lesław Michałowski, Cezary Obracht-Prondzyński, Krzysztof Stachura, Piotr Zbieranek, Gdańsk 2019.</li> <li>• Materiały wskazane przez prowadzącego w zależności od potrzeb grupy.</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kultura Tradycja Rozwój. Perspektywy, konteksty, działania</i>, red. K. Ciechorska-Kulesza, Gdańsk 2020.</li> <li>• <i>Niematerialne dziedzictwo kulturowe Pomorza Wschodniego</i>, cz. I-III, red. A. Kwaśniewska, Gdańsk 2017.</li> <li>• Andrzej Trzeciak, <i>Stocznia gdańska. Miejsca, ludzie, historie</i>, Gdańsk 2019.</li> <li>• <i>Tradycja dla rozwoju? Instytucje tożsamość zmiany kulturowe w społecznościach lokalnych na przykładzie Pomorza</i>, red. A. Bachórz, C. Obracht-Prondzyński, Gdańsk 2020.</li> </ul>	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.