

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Monografia regionalna: Polska i Europa III , PG_00146908						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Milewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	<p>Celem wykładu jest pokazanie specyfiki kulturowej wybranych obszarów / zjawisk w Polsce/ Europie; prezentacja wybranej/nych mniejszości narodowych, etnicznych, językowych w Polsce i Europie.</p> <p>Zapoznanie studentów z badaniami nad antropologią codzienności na przykładzie PRL. Ćwiczenie umiejętności prowadzenia badań terenowych.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	K_U06 Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	K_W04 Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	K_W02 Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	K_K02 Jest otwarty na nowe idee i gotowy do przeformułowania swojego stanowiska	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	K_W03 Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	K_K01 Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	K_K06 Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	K_K07 Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	K_U07 Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	K_K08 Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	K_U05 Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Codziennosc w PRL zajęcia wprowadzające. 2. Czas wolny w socjalistycznym państwie. 3. Podróże autostop, FWP, camping, turystyka handlowa. 4. Dzieciństwo w PRL kształtowanie Nowego Człowieka. 5. Dzieciństwo gry i zabawy (wizyta w Galerii Starych Zabawek). 6. Komunistyczna obrzędowość. 7. Pochody pierwszomajowe. 8. Sfery luksusu. 9. Aspiracje kulturalne i hierarchizacje kultury. 10. Radio i telewizja. 11. Codziennosc PRL-u w zwierciadle kina. 12. Dyskusja wokół Misia Stanisława Barei. 13. Gospodarka niedoboru i społeczeństwo kolejki. 14. Kultura kulinarna. 15. Socjalistyczne blokowiska. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja, praca pisemna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>- Wojciech Burszta i in., <i>Etnografia pamięci PRL-u. Kultura codzienności Polski powojennej 1956-1989</i>, Oficyna Naukowa, Warszawa 2021;</p> <p>- Monika Milewska, <i>Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL</i>, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2021.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>- Wojciech Przyłipiak, <i>Czas wolny w PRL</i>, Muza, Warszawa 2020;</p> <p>- Aleksandra Boćkowska, <i>Księżyc z peweksu. O luksusie w PRL</i>, Czarne, Wołowiec 2017.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Studenci przygotowują wywiady związane z tematyką zajęć.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.