

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia kultury , PG_00147083						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Milewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Monika Milewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		75.0		107
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z filozoficznymi aspektami wiedzy o kulturze.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Wykorzystuje wiedzę z zakresu filozofii kultury do interpretacji dziedzictwa konkretnych tradycji i narodów.	[SK4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	Potrafi posługiwać się wiedzą z filozofii kultury do projektowania badań interdyscyplinarnych, głównie w obrębie nauk społecznych.	[SW4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_K06] Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury	Umie wykorzystać filozofię kultury w działaniach służących animacji i integracji między przedstawicielami różnych tradycji.	[SK4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Zna specyfikę badań z zakresu filozofii kultury, jej podstawy metodologiczne i sposoby profesjonalnego zastosowania.	[SW4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Zdobytą wiedzę z zakresu filozofii kultury potrafi wykorzystać do badań nad zjawiskami społecznymi.	[SU4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Umie przekazywać wiedzę z zakresu filozofii kultury posługując się fachową terminologią.	[SU4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Potrafi wykorzystać filozofię do opisu zjawisk kulturowych obserwowanych w różnych częściach świata.	[SW4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Korzysta z filozoficznych interpretacji kultury i potrafi udzielać konsultacji teoretycznych w projektowaniu działań promujących tradycje regionalne.	[SW4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Zna możliwości i ograniczenia filozofii kultury, korzysta z niej do wzbogacenia własnej świadomości i tożsamości kulturowej.	[SK4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Weryfikuje i ocenia wiedzę filozoficzną o kulturze i potrafi ją krytycznie określić.	[SU4] test/exam - oral or written
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Organizuje formy przekazu wiedzy na temat filozofii kultury w ramach grupy studentów.	[SU4] test/exam - oral or written
Treści przedmiotu	Określenie ram merytorycznych filozofii kultury, najważniejsze kierunki i przedstawiciele w filozoficznym myśleniu o kulturze, przykłady filozoficznej interpretacji wybranych dziedzin kultury		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Co to jest filozofia kultury? Red. Z. Rosińska, J. Michalik, Warszawa 2006. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i> , red. A. Mencwel, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005;	
	Uzupełniająca lista lektur	G. Simmel, <i>Filozofia kultury. Wybór esejów</i> , Kraków 2007 M. Foucault, <i>Nadzorować i karać. Narodziny więzienia</i> , Warszawa 2009 M. Ossowska, <i>Ethos rycerski i jego odmiany</i> , Warszawa 1973 J. Ortega y Gasset, <i>Bunt mas (różne wydania)</i>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wymień podstawowe działy filozofii kultury. 2. Przedstaw wybrany wzorzec kulturowy. 3. Podaj możliwości filozoficznej analizy wybranych faktów społecznych z przeszłości i obecnie. 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.