

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty etnologiczne III , PG_00147038						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	6.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Aleksandra Paprot-Wielopolska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Aleksandra Paprot-Wielopolska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	125.0		157	
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z praktycznym wykorzystaniem wiedzy etnologicznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	Student wykorzystuje swoją wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU6] demonstration of practical skills
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Student umiejętnie interpretuje zjawiska i wytwory kultury dzięki narzędziom antropologicznym.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Student potrafi posługiwać się terminologią związaną z dziedzictwem kulturowym (światowym, narodowym i regionalnym).	[SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kultury (światowego oraz narodowego). Posiada również kompetencje do inicjowania własnych działań.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Student posiada umiejętności badawcze z zakresu warsztatu etnologa, które umożliwiają mu rozwiązywanie problemów badawczych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_U13] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną i w zespole	Student potrafi efektywnie planować i organizować pracę indywidualną podczas pracy warsztatowej	[SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills [SU8] observation of student's independent or team work
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student z wykorzystaniem oryginalnego podejścia do humanistyki potrafi analizować i interpretować różne wytwory kultury. Określa ich znaczenia i potrafi wskazać miejsca w procesie historyczno-kulturowym	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_U10] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych typów prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności w języku polskim i/lub obcym	Student posiada pogłębione umiejętności przygotowania prac pisemnych o średniozaawansowanym i zaawansowanym poziomie trudności zarówno w języku polskim jak i w języku obcym.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[ETNOMU2_K04] Jest gotowy do odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych i podejmowania wyzwań zawodowych, dbając o przestrzeganie etyki zawodu w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych	Student jest gotowy i świadomy ról zawodu etnologa i antropologa kultury. Ma świadomość przestrzegania etyki zawodu (profesjonalizm, odpowiedzialność, zrozumienie kontekstu kulturowego, unikanie uprzedzeń, poufność danych). Zna i rozumie pojęcie własności intelektualnej.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Student umie samodzielnie wyszukiwać, oceniać i weryfikować informacje z zastosowaniem nowoczesnych technik analizy danych. Potrafi ingerować zdobytą wiedzę a na jej podstawie formułować krytyczne osądy zgodnie z warszatem badacza.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report

Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[ETNOMU2_U07] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	Student merytorycznie argumentuje swoje wnioski z poszanowaniem poglądów innych autorów. Umie tworzyć syntetyczne podsumowania	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
[ETNOMU2_K06] Wykazuje gotowość do działania na rzecz integracji kultur, realizuje w tym zakresie projekty samodzielne lub grupowe, nawiązuje kontakty z instytucjami kultury	Student wykazuje gotowość i przygotowanie do działania na rzecz kultury i integracji kulturowej. Inicjuje i realizuje projekty indywidualne lub grupowe. Nawiązuje i korzysta z kontaktów z instytucjami kultury	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK2] presentation/project/paper/report [SK6] demonstration of practical skills
[ETNOMU2_U08] Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	Student posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do formułowania opinii krytycznych. Umie je prezentować za pomocą znanych mu mediów	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
[ETNOMU2_U11] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i/lub obcym w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych	Student posiada umiejętność prezentacji swojej pracy i jej wyników w języku polskim oraz w języku obcym w sposób przemyślany i zrozumiały i syntetyczny. Student korzysta nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work
[ETNOMU2_U12] Ma umiejętności językowe w zakresie języka obcego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z obowiązującymi wymaganiami	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
[ETNOMU2_W02] Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, podstawowe teorie i koncepcje dotyczące metod badań terenowych w etnologii i antropologii kulturowej.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
[ETNOMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	Student ma świadomość dylematów związanych z zawodem etnografa i antropologa kultury	[SK1] oral statement/conversation/discussion
[ETNOMU2_K07] Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	Student potrafi wskazać i obserwować zjawiska społeczno-kulturowe i ofertę kulturalną w swoim otoczeniu.	[SK6] demonstration of practical skills
[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Student posiada umiejętność krytycznej oceny posiadanej wiedzy, w kompetencji personalnych i społecznych. Umie wykorzystać swoją wiedzę do analizy odbieranych informacji.	[SK1] oral statement/conversation/discussion
[ETNOMU2_K03] Jest gotów do myślenia i działania w przedsiębiorczy	Student potrafi określić harmonogram pracy i zadania w projekcie grupowym i indywidualnym.	[SK2] presentation/project/paper/report [SK5] implementation of a problem task
[ETNOMU2_W06] Zna zaawansowane metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Student zna metody badań terenowych i narzędzia warsztatu etnologa.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Student wykorzystuje antropologiczne perspektywy do prowadzenia swoich badań i rozumie specyfikę antropologii kulturowej; badania porównawcze (uwzględnienie relatywizmu kulturowego) i praca w terenie.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Student posiada umiejętność pracy w grupie. Umie odnaleźć się w każdej roli, również w roli przywódcy	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU8] observation of student's independent or team work
Treści przedmiotu	Szczegółowe treści programowe zależą od podjętej przez prowadzącego wiodącej problematyki badawczej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium lub praca zaliczeniowa	51.0%	80.0%
	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność, przygotowanie do zajęć, udzielanie się podczas dyskusji i pracy w grupach)	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Materiały wskazane przez prowadzącego w zależności od podjętej tematyki badawczej	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały wskazane przez prowadzącego w zależności od podjętej tematyki badawczej	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	W zależności od podjętej tematyki badawczej		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.