

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do etnologii – wykład , PG_00148490						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	4.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Mariusz Filip					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Mariusz Filip					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	70.0		102	
Cel przedmiotu	wprowadzenie do dyscypliny, podstawowe zagadnienia, podstawowe pojęcia, historia						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	potrafi zdefiniować pojęcia i strategię poznawczą ewolucjonizmu kulturowego, dyfuzjonizmu, symbolizmu, ekologii kulturowej, strukturalizmu, kognitywizm, ujęć postmodernistycznych i powstałych współcześnie jako krytyka postmodernizmu	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	potrafi odróżnić strategie poznania różnych epok i szkół, rozumie co to jest interpretacja i opis antropologiczny	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	poznaje definicje etnografii, etnologii, antropologii kulturowej, społecznej i fizycznej, potrafi odróżnić je na poziomie przedmiotu i sposobów poznania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W05] Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: kulturoznawstwem, filozofią, historią, archeologią, socjologią	potrafi odróżnić antropologię kulturową na płaszczyźnie przedmiotu i metodologii od innych dyscyplin humanistycznych, w szczególności kulturoznawstwa, historii i archeologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	potrafi starannie odróżnić różne wymiary ludzkiej kultury jako obiekty poznania i analizy: świat materialny, świat myśli, praktyki i działanie, Wymiar biologiczny i kulturowy człowieka. Potrafi interpretować je zgodnie z różnymi paradygmatami poznania	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	zna zakres dyscyplin, podstawowe problemy, bazowe lektury, potrafi zadać pytania o zakres problemów nieuwzględnionych we wstępie	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	widzi miejsce etnologii kulturowej w świecie nauk humanistycznych, potrafi odróżnić metodologię antropologii od innych dyscyplin humanistycznych, oraz dyscypliny humanistyczne od przyrodoznawstwa	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	rozumie pojęcia relatywizmu kulturowego, etnocentryzmu, dylematów dotyczących opisu, wyjaśniania i rozumienia innych kultur i cywilizacji. rozumie uwikłanie antropologa w swą kulturę i obowiązujące narracje na jej temat	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	wprowadzenie do dyscypliny, historia, pojęcia podstawowe, sposoby opisu rzeczywistości kulturowej		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykład 60% ćwiczenia test 40%	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>T. H. Eriksen. Małe miejsca, wielkie sprawy. Wprowadzenie do antropologii społecznej i kulturowej</p> <p>A. Barnard, Antropologia. Zarys teorii i historii.</p> <p>E. Nowicka (red.) Świat człowieka świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</p> <p>C. Geertz, Interpretacja kultur: wybrane eseje</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>W. Burszta, Antropologia kultury</p> <p>W. Burszta, Różnorodność i tożsamość; Antropologia jako kulturowa refleksyjność</p> <p>Z. Sokolewicz (red.) Etnologia. Wybór tekstów</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>co różni etnografię od etnologii</p> <p>czym różni się antropologia społeczna od antropologii kulturowej</p> <p>co wyróżnia antropologię kulturową na tle innych dyscyplin humanistycznych</p> <p>podstawowe pola poznawcze dyscypliny</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.