

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Etnologia Europy – wykład , PG_00148577						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Antropologii Nowego Świata i Studiów Etnicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Katarzyna Mirgos					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Katarzyna Mirgos					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		70.0	102
Cel przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie słuchaczy z kształtowaniem się i współczesnym obliczem zróżnicowania kulturowego Europy. 2. Przedstawienie zróżnicowania kulturowego Europy, źródeł kultury i tożsamości europejskiej. 3. Zwrócenie uwagi na charakter etnologicznych badań Starego Kontynentu. 4. Analiza wybranych problemów i zjawisk kulturowych mających miejsce we współczesnej Europie (tożsamości, migracje, konflikty, separatyzmy, itd.). 						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W08] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla różnych szkół w etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca zna metody analizy kultury europejskiej w różnych nurtach i tradycjach antropologicznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	osoba studiująca ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	osoba studiująca ma uporządkowaną wiedzę z zakresu etnologii Europy	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	osoba studiująca ma świadomość swojej wiedzy	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	osoba studiująca zna terminy i teorie z zakresu etnologii Europy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	osoba studiująca potrafi analizować wytwory kultury europejskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	osoba studiująca ma wiedzę w zakresie problematyki etniczności	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	osoba studiująca ma wiedzę ogólną z zakresu etnologii Europy	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	osoba studiująca ma świadomość etycznego wymiaru zachowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	osoba studiująca potrafi analizować i interpretować wytwory kultury europejskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	1. Etnologiczne badania Europy2. Źródła kultury europejskiej3. Zróżnicowanie kulturowe Europy4. Tożsamości europejskie5. Europa w obliczu migracji6. Mniejszości europejskie7. Europejskie konflikty i podziały		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Trojan M., Wprowadzenie do etnologii Europy. Orientacje, problemy, założenia badawcze, Wrocław 1994</p> <p>Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii, Wrocław 2010</p> <p>Topolski J., Cywilizacje i kultury V-XX wieku, Wielka Encyklopedia Geografii Świata, tom X</p> <p>Rietbergen P., Europa. Dzieje kultury, Warszawa 2001</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Appadurai A., Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu, Warszawa 2009.</p> <p>Bielenin-Lenczowska Karolina, Spaghetti z ajwarem. Translokalna codzienność muzułmanów w Macedonii i we Włoszech, Warszawa 2015</p> <p>Chwieduk Agnieszka, Alzatzcy. Dylematy tożsamości, Poznań 2006</p> <p>Chwieduk Agnieszka, Rumuński sposób na Europę, Poznań 2018</p> <p>Dołowy-Rybińska Nicole, Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużycanie, Kaszubi, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011</p> <p>Gauß K-M., Umierający Europejczycy, Wołowiec 2006</p> <p>Hobsbawm E. Ranger T., Tradycja wynaleziona, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2008.</p> <p>Maalouf Amin, Zabójcze tożsamości, PIW, 1998</p> <p>Nowakowska M., Starożytna Grecja od kuchni, Warszawa 2020</p> <p>Scheffer Paul, Druga ojczyzna. Imigranci w społeczeństwie otwartym, Wołowiec 2010</p> <p>Smith A.D., Etniczne źródła narodów, Kraków 2009</p> <p>Todorova M., Bałkany wyobrażone, Wołowiec 2014</p> <p>Ugresic Dubravka, Kultura kłamstwa (eseje antypolityczne), Wołowiec 2006</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Jaki obszar w Europie zamieszkują Bretończycy?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.