

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Monografia etnograficzna I , PG_00148598						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0		77	
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z interdyscyplinarnym polem Animal Studies. Zrozumienie relacji między ludźmi a innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych, historycznych i społecznych. Rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia o etycznych i filozoficznych aspektach ludzkiego podejścia do zwierząt.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W04] Ma uporządkowaną tematycznie wiedzę o procesach etnicznych na świecie oraz rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Rozumie znaczenie relacji ludzi z innymi zwierzętami w kontekście tożsamości kulturowej i procesów etnicznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu Animal Studies i krytycznie odnosić się do źródeł dotyczących relacji ludzi z innymi zwierzętami.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOL3_U05] Potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi zastosować podstawowe paradygmaty i pojęcia antropologiczne w analizie relacji ludzi z innymi zwierzętami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Zna podstawowe pojęcia i koncepcje teoretyczne związane z Animal Studies i ich miejscem w ramach nauk o kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem relacji ludzi z innymi zwierzętami.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_U07] Umie interpretować wytwory kulturowe za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi analizować przedstawienia innych zwierząt w sztuce, literaturze i mediach z uwzględnieniem ich kontekstu kulturowego i historycznego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotowy do reformułowania swojego stanowiska	Jest gotów do kwestionowania antropocentrycznego sposobu myślenia i przyjmowania perspektyw posthumanistycznych, uwzględniających sprawczość innych zwierząt.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksyjny na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Potrafi dostrzec etyczne dylematy związane z relacjami ludzi z innymi zwierzętami i reflektować nad nimi w kontekście badań i praktyki społecznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K07] Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie	Potrafi analizować rolę innych zwierząt w dziedzictwie kulturowym i dostrzega potrzebę jego ochrony.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_K08] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	Rozumie, że relacje ludzi z innymi zwierzętami są kulturowo zróżnicowane i potrafi dostrzegać odmienne sposoby ich interpretacji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach etnologicznej wiedzy o kulturze polskiej, europejskiej i pozaeuropejskiej	Zna różnorodne formy relacji człowieka z innymi zwierzętami w kulturach polskich, europejskich i pozaeuropejskich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOL3_U06] Potrafi rozpoznawać i analizować różne typy kultury: materialnej, symbolicznej i społecznej	Potrafi analizować obecność innych zwierząt w kulturze materialnej, symbolicznej i społecznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja i zakres Animal Studies. Historia i rozwój pola badawczego. Główne teorie i koncepcje. 2. Perspektywa antropologii kulturowa na relacje człowieka i innych zwierząt. 3. Rola zwierząt w mitach i opowieściach ludowych. Symbolika i znaczenie kulturowe zwierząt. 4. Zwierzęta w różnych systemach religijnych. Sakralizacja i rytuały związane ze zwierzętami. 5. Reprezentacje zwierząt w sztuce wizualnej, literaturze i filmie 6. Badania naukowe nad zwierzętami: etologia, ekologia, behawioryzm. 7. Perspektywa posthumanistyczna. 8. Etnografia międzygatunkowa przykłady badań. 9. Komunikacja i sprawczość zwierząt. 10. Rolnictwo, hodowla zwierząt i przemysł spożywczy. Zwierzęta jako element działalności gospodarczej człowieka. 11. Etyka, prawa zwierząt, dobrostan zwierząt, weganizm. 12. Zwierzęta w przestrzeni miejskiej. Wyzwania związane z koegzystencją w miastach. 13. Zwierzęta domowe jako znaczący inni między członkiem rodziny a maskotką. 14. Trening psów, psie sporty, psy pracujące, psy asystujące. 														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>wykonanie podsumowującego zadania zaliczeniowego</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywność podczas ćwiczeń i zadań grupowych</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywność podczas dyskusji</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	wykonanie podsumowującego zadania zaliczeniowego	51.0%	30.0%	aktywność podczas ćwiczeń i zadań grupowych	51.0%	30.0%	aktywność podczas dyskusji	51.0%	40.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
wykonanie podsumowującego zadania zaliczeniowego	51.0%	30.0%													
aktywność podczas ćwiczeń i zadań grupowych	51.0%	30.0%													
aktywność podczas dyskusji	51.0%	40.0%													
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Konecki Krzysztof, Ludzie i ich zwierzęta. Interakcjonistyczno - symboliczna analiza społecznego świata właścicieli zwierząt domowych. Warszawa: Scholar, 2005.</p> <p>Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach. Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2019</p> <p>Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna. Adriana Mica, Paweł Łuczeczko (red.), Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2011.</p> <p>Meijer Eva, Języki zwierząt, Warszawa: Marginesy, 2021</p> <p>Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce. Michał Piotr Pręgowski, Justyna Włodarczyk (red.), Gdańsk: Katedra, 2014.</p>														

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Bakke Monika, Między nami zwierzętami. O emocjonalnych związkach między ludźmi i innymi zwierzętami, Teksty Drugie, nr 1-2, 2007, s. 222234.</p> <p>Bekoff Mark. <i>Manifest zwierząt: Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia</i>, Warszawa: Marginesy, 2019.</p> <p>Chymowski Roman, Zwierzęta i antropologia kultury, Przegląd Humanistyczny, nr 1 (442), 2014, s. 3544.</p> <p>Gzyra Dariusz, <i>Dziękuję za świńskie oczy</i>, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p>Safina Carl. <i>Poza słowami: Co myślą i czują zwierzęta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p><i>Zwierzęta i ich ludzie</i> Zmierzch antropocentrycznego paradygmatu. Anna Barcz, Dorota Łagodźka (red). Warszawa: IBL PAN, 2015.</p> <p>Zwierzęta, gender i kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna. Anna Barcz, Magdalena Dąbrowska (red.). Lublin: e-naukowiec, 2014.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>		<p>Na czym polega specyfika Animal Studies jako interdyscyplinarnego obszaru badań i jak odróżnia się od tradycyjnych nauk o zwierzętach?</p> <p>Jakie są główne podejścia antropologii kulturowej do relacji człowieka z innymi zwierzętami?</p> <p>Jakie funkcje kulturowe pełnią inne zwierzęta w mitach i opowieściach ludowych różnych społeczeństw?</p> <p>W jaki sposób inne zwierzęta są sakralizowane i włączane w rytuały religijne w różnych tradycjach?</p> <p>Jakie obrazy innych zwierząt pojawiają się w literaturze, filmie i sztuce wizualnej, i jakie znaczenia im się przypisuje?</p> <p>Jakie są różnice między naukowymi a humanistycznymi podejściami do badania innych zwierząt (np. etologia vs. etnografia)?</p> <p>Jak posthumanizm wpływa na sposób myślenia o podmiotowości i sprawczości innych zwierząt?</p> <p>Jakie są główne problemy etyczne związane z hodowlą przemysłową i użytkowym traktowaniem innych zwierząt?</p> <p>Obserwacja: Przeprowadź dokumentację relacji ludzi z innymi zwierzętami w wybranej przestrzeni (np. park, ogród zoologiczny) i przygotuj krótką analizę.</p> <p>Zadanie: Zapoznaj się z wybranym badaniem etnograficznym poświęconym relacjom ludzi z innymi zwierzętami i przygotuj krótką prezentację jego głównych tez.</p>
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.