

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy warsztatu naukowego , PG_00148602						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Filip Rogalski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Filip Rogalski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Przekazanie studentom wiedzy technicznej związanej z pracą naukową, wykształcenie umiejętności koherentnego formułowania i prezentowania własnych badań (krótkie wystąpienie w oparciu o mapę myśli, przygotowanie własnego wystąpienia konferencyjnego), oraz znajomości procesów związanych z pracą naukową (publikacje, recenzje, konferencje), ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki procesu badawczego w etnologii i antropologii kulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOL3_W02] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii (w zakresie etnologii i antropologii kulturowej)	[SW5] implementation of a problem task
	[ETNOL3_U01] Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji	[SU2] presentation/project/paper/report
	[ETNOL3_U04] Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	Korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu. Potrafi krytycznie oceniać i opracowywać wykorzystywane zasoby Internetu	[SU5] implementation of a problem task
	[ETNOL3_K04] Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość przekazywanej wiedzy	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ETNOL3_W09] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[ETNOL3_K01] Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ETNOL3_W07] Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	Zna metody badawcze i narzędzia warsztatu etnologa	[SW2] presentation/project/paper/report
	[ETNOL3_K05] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK8] observation of student's independent or team work
	[ETNOL3_K06] Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania etyki zawodowej	[SK2] presentation/project/paper/report
[ETNOL3_U09] Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	Definiuje i objaśnia poprawnie w mowie i w piśmie zagadnienia z zakresu etnologii, antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report	
[ETNOL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU2] presentation/project/paper/report	
[ETNOL3_U02] Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	Potrafi stosować narzędzia i metody badawcze właściwe dla warsztatu naukowego etnologa i antropologa kulturowego w celu rozwiązania sformułowanego przez siebie lub innych problemu	[SU8] observation of student's independent or team work	
Treści przedmiotu			
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Analiza tekstu naukowego	50.0%	35.0%
	Aktywny udział w zajęciach	50.0%	30.0%
	Prezentacja niestandardowego tekstu antropologicznego	50.0%	35.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>R. Fisher, Uczymy jak się uczyć, 1999</p> <p>Becker, H. Warsztat pisarski badacza, Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.</p> <p>Osuchowska, B., Poradnik autora, tłumacza i redaktora, Inicjał, Warszawa 2005.</p> <p>Rancew-Sikora, D. Analiza konwersacyjna jako metoda badania rozmów codziennych, Warszawa, Wydawnictwo Trio, 2007.</p> <p>Wolański, A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka prasa www, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2011.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Douglas, M. Czystość i zmaza. Kraków, UJ, 2007 (wybrane rozdziały).</p> <p>Geertz, C. Antropolog jako autor. Warszawa, KR, 2001 (wybrane rozdziały).</p> <p>Harris, M. Krowy, świnie, wojny i czarownice, 1985 (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Smutek tropików, Warszawa, PIW, 1960 (wybrane rozdziały).</p> <p>Lévi-Strauss, C. Struktura mitów, w: Antropologia strukturalna, Warszawa, Wydawnictwo KR.</p> <p>Mead, M. Trzy studia. Dojrzewanie na Samoa; Dorastanie na Nowej Gwinei; Pleć i charakter w trzech społecznościach pierwotnych, Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986.</p> <p>Mencwel, A. (red.) Antropologia kultury. Zagadnienia i wybor tekstow. Warszawa, Wydawnictwa UW, 2001 (wybrane fragmenty).</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Przygotowanie problemowej analizy tekstu naukowego.</p> <p>Analiza różnych form przekazywania wiedzy w etnologii i antropologii, ze szczególnym uwzględnieniem pisarstwa i elementów graficznych.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.