

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praca z tekstem filozoficznym (warsztaty) (Ćw. warsztatowe), PG_00148880						
Kierunek studiów	Filozofia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Historii Filozofii Starożytnej, Średniowiecznej i Now						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Krystyna Bembenek				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Krystyna Bembenek				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów ze specyfiką pracy z tekstem filozoficznym. Rozwijanie umiejętności związanych z analizą tekstu: wyszukiwanie i selekcja informacji, wskazywanie argumentów i wniosków, rozpoznawanie struktury tekstu, wyjaśnianie terminów specjalistycznych, identyfikowanie problematyki filozoficznej zawartej w tekście. Podkreślenie roli aktywności, jaką jest praca z tekstem filozoficznym - ze względu na jej kluczową rolę w warsztacie filozoficznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FILOZL3_U05] Poprawnie stosuje poznaną terminologię filozoficzną	Poprawnie stosuje zawartą w badanych tekstach filozoficznych terminologię obejmującą różne dyscypliny filozoficzne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FILOZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w relacji do nauk oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii	Ma wiedzę o znaczeniu pracy z tekstami filozoficznymi, dostrzega rolę tej pracy w kontekście warsztatu filozoficznego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FILOZL3_K01] Ma świadomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	Ma świadomość zakresu posiadanych umiejętności interpretacyjnych, rozumie potrzebę rozwijania tych umiejętności w kontekście własnego rozwoju intelektualnego	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FILOZL3_U07] Analizuje argumenty filozoficzne, identyfikuje ich kluczowe tezy i założenia	Analizuje warstwę argumentacyjną analizowanych tekstów filozoficznych, wskazuje tezy i założenia	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FILOZL3_K02] Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	Jest otwarty na nowe propozycje interpretacyjne w kontekście dyskusji dotyczących badanych tekstów filozoficznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FILOZL3_W10] Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	Zna metody interpretacji tekstu filozoficznego	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_U11] Przytacza główne tezy badanych wypowiedzi filozoficznych, stosownie do ich istotności	Przytacza główne tezy analizowanych tekstów filozoficznych, selekcjonuje zawarte w nich informacje	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FILOZL3_K08] Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego utrwalonego w analizowanych tekstach filozoficznych dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FILOZL3_W02] Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim.	Zna zaawansowaną terminologię filozoficzną w języku polskim, zawartą w analizowanych tekstach filozoficznych (przykładowe terminy: paradygmat filozoficzny; transcendentálny; aprioryczny)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FILOZL3_W06] Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism.	Zna idee i argumenty wybranych klasycznych autorów filozoficznych na podstawie samodzielnej lektury ich pism	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
[FILOZL3_U02] Wykorzystuje narzędzia badawcze charakterystyczne dla dziedzin filozoficznych	Wykorzystuje narzędzia badawcze charakterystyczne dla pracy z tekstami filozoficznymi	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
[FILOZL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje ze źródeł pisanych lub elektronicznych	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i wykorzystuje informacje zawarte w badanych tekstach filozoficznych	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka zajęć:</p> <p>1. Czym jest tekst filozoficzny? Czy istnieje filozoficzna lektura tekstu? 2. Specyfika pracy z tekstem filozoficznym: dzieło filozoficzne (źródłowy tekst filozoficzny). 3. Specyfika pracy z tekstem filozoficznym: artykuł naukowy. 4. Encyklopedie, słowniki, opracowania z zakresu filozofii. 5. Tekst filozoficzny jako tekst naukowy - specyfika. 6. Struktura i pojęcia wypowiedzi filozoficznej. 7. Argumentacja / logiczna analiza tekstu filozoficznego. 8. Warsztat: sporządzanie notatek, referowanie, streszczanie, sporządzenie mapy myśli. 9. Warsztat: przypisy i bibliografia do tekstu. 10. Trudności związane z pracą z tekstem filozoficznym. 11. Analiza wybranych tekstów filozoficznych (analiza rozumiejąca).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	nd.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	kolokwium	50.0%	40.0%
	aktywność	50.0%	20.0%
	ćwiczenia praktyczne	50.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wybrane fragmenty z: <i>Instrukcja obsługi teksów</i> , red. J. Wasilewski, A. Nita, Sopot 2012. Salamucha A., <i>Wybrane metody pracy z tekstem</i> , w: <i>Filozofia. Edukacja interaktywna. Metody-środki-scenariusze</i> , red. A. Pobjewska, Warszawa 2012. Szymanek K., Wieczorek K., Wójcik A., <i>Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów</i> , wyd. 2, Warszawa 2021. Zdunkiewicz Jedynak D., <i>Styl naukowy i jego gatunki</i> , w: D. Zdunkiewicz, <i>Wykłady ze stylistyki</i> , Warszawa 2008.
	Uzupełniająca lista lektur	nd.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.