

**Karta przedmiotu**

<b>Nazwa i kod przedmiotu</b>	Filozofia kultury (Wykład), PG_00148970						
<b>Kierunek studiów</b>	Socjologia (O)						
<b>Data rozpoczęcia studiów</b>	październik 2024 r.	<b>Rok akademicki realizacji przedmiotu</b>			2025/2026		
<b>Poziom kształcenia</b>	I stopnia - licencjackie	<b>Grupa zajęć</b>			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
<b>Forma studiów</b>	stacjonarne	<b>Sposób realizacji</b>			na uczelni		
<b>Rok studiów</b>	2	<b>Język wykładowy</b>			polski n/d		
<b>Semestr studiów</b>	4	<b>Liczba punktów ECTS</b>			2.0		
<b>Profil kształcenia</b>	ogólnoakademicki	<b>Forma zaliczenia</b>			egzamin		
<b>Jednostka prowadząca</b>	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Socjologii Życia Codziennego						
<b>Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)</b>	<b>Odpowiedzialny za przedmiot</b>		dr hab. Anna Klonkowska				
	<b>Prowadzący zajęcia z przedmiotu</b>		dr hab. Anna Klonkowska				
<b>Formy zajęć</b>	<b>Forma zajęć</b>	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	<b>Liczba godzin zajęć</b>	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
<b>Aktywność studenta i liczba godzin pracy</b>	<b>Aktywność studenta</b>	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	<b>Liczba godzin pracy studenta</b>	30		2.0		18.0	50
<b>Cel przedmiotu</b>	Podstawowym celem przedmiotu jest wprowadzenie najważniejszych pojęć z zakresu filozofii kultury oraz zwiększenie i pogłębienie rozumienia znaczenia zjawisk kulturowych przez studentów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii oraz filozofii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_K01] Jest gotów do uczenia się przez całe życie.	Zna sposoby uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie filozofii kultury. Jest gotów do uczenia się przez całe życie.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_K06] Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w odniesieniu do analizy zjawisk kulturowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_W09] Zna i rozumie różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji.	Zna i rozumie różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji. Potrafi wykorzystać w tym zakresie posiadaną wiedzę z zakresu filozofii kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian.	Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian. Potrafi wykorzystać w tym zakresie posiadaną wiedzę z zakresu filozofii kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U08] Potrafi analizować aktualne zjawiska społeczne w kontekście wiedzy o mechanizmach działania człowieka, oddziaływania grupy na jednostkę, oraz procesów zmian, jakim podlega społeczeństwo polskie, społeczeństwa Europy i świata.	Potrafi porównać różne poglądy na temat życia społecznego oraz wybranych struktur i instytucji społecznych wyrażane w świecie potocznym, dyskursie publicznym i naukowym oraz orientuje się w ich historycznej ewolucji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną, a także refleksję filozoficzną nad mechanizmami tworzenia i reprodukcji kulturowej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Kultura i filozofia kultury wprowadzenie;</p> <p>Kultura jako dziedzina rzeczywistości człowieka;</p> <p>Kultura sfera wolności czy zniewolenia?</p> <p>Kultura a natura;</p> <p>Elitaryzm czy egalitaryzm?;</p> <p>Dominacja kulturowa;</p> <p>Kultura i mity społeczne;</p> <p>Kultura i postmodernizm;</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Awans na 4 semestr studiów.</p> <p>Skuteczny wybór specjalności Antropologia i Socjologia Kultury.</p>											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 237 786 264">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="798 237 1139 264">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 237 1485 264">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 268 786 295">test pisemny</td> <td data-bbox="798 268 1139 295">51.0%</td> <td data-bbox="1142 268 1485 295">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 300 786 327">udział w dyskusji/ aktywność</td> <td data-bbox="798 300 1139 327">51.0%</td> <td data-bbox="1142 300 1485 327">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	test pisemny	51.0%	50.0%	udział w dyskusji/ aktywność	51.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
test pisemny	51.0%	50.0%										
udział w dyskusji/ aktywność	51.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Jenks C., Kultura, Poznań 1999;</p> <p>Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998;</p> <p>Rosińska Z., Michalik J., Co to jest filozofia kultury?, Warszawa 2006;</p> <p>Simmel G., Filozofia Kultury. Wybór esejów, Kraków 2007;</p> <p>Bauman Z., Kultura jako praxis, Warszawa 2012;</p>										
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Ingarden R., Książeczka o człowieku, Kraków 1987;</p> <p>Cassirer E., Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury, Warszawa 1977;</p> <p>Freud S., Kultura jako źródło cierpień, w: tegoż, Człowiek, religia, kultura, Warszawa 1967;</p> <p>Fromm E., Ucieczka od wolności, Warszawa 1998;</p> <p>Horney K., Neurotyczna osobowość naszych czasów, Poznań 2022;</p> <p>Rousseau J.J., Rozprawa o pochodzeniu i podstawach nierówności między ludźmi, w: tegoż, Trzy rozprawy z filozofii społecznej, Kraków 1956;</p> <p>Deschamps L.M., Prawdziwy system czyli rozwiązanie zagadki metafizyki i moralności, Warszawa 1967;</p> <p>Ortega y Gasset J., Bunt mas, Warszawa 1982;</p> <p>Witkiewicz S.I., Nowe formy w malarstwie i wynikające stąd nieporozumienia, Warszawa 2002;</p> <p>Bourdieu P., Reprodukacja. Elementy teorii systemu nauczania, Warszawa 2006;</p> <p>Nietzsche F., Z genealogii moralności, Kraków 1997;</p> <p>Kołakowski L., Kultura i fetysze, Warszawa 1967;</p> <p>Kołakowski, Obecność mitu, Warszawa 2003;</p> <p>Barthes, Mitologie, Warszawa 2000;</p> <p>Bauman, Ponowoczesność jako źródło cierpień, Warszawa 2000;</p>										

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	zagadnienia odnoszące się do treści programowych przedmiotu	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.