

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa (Wykład), PG_00148972						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Elżbieta Czapka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Student ma wiedzę o człowieku jako jednostce społecznej, która uczestniczy w praktykach kulturalnych w swoim otoczeniu oraz wchodzi w interakcje z przedstawicielami innych kultur.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U01] Potrafi interpretować zjawiska społeczne wykorzystując pojęcia z zakresu socjologii i wyobraźnię socjologiczną.	Student potrafi wskazać najważniejsze wyzwania i bariery w komunikacji między przedstawicielami różnych kultur.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W03] Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in.	Student zna i rozumie różnice kulturowe między poszczególnymi krajami świata oraz ich wpływ na komunikację między państwami, instytucjami i jednostkami.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_K02] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	Student jest gotów do współpracy w grupie.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SOCL3_U07] Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	Potrafi zaproponować rozwiązanie konfliktów pojawiających się w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_W11] Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości wykorzystującej wiedzę socjologiczną.	Student zna teorie wyjaśniające proces komunikacji międzykulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_K06] Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	Student jest gotów poszerzać swoją wiedzę z zakresu komunikacji międzykulturowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	<p>1.Pojecie komunikacji międzykulturowej i jej typy (2 godz.)</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja. (2 godz.)</p> <p>Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia (4 godz.)</p> <p>4.Globalizacja kulturowa (4 godz.)</p> <p>5.Wielokulturowosc w Europie. Metafory narodów Europy. (2 godz.)</p> <p>6.Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukowanie niepewności,b) adaptacji międzykulturowej Gudykunsta i Hammera,c) budowanie trzeciej kultury,d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej. (2 godz.)</p> <p>7.Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T.Halla, ze szczególna rola form komunikowania niewerbalnego. (2 godz.)</p> <p>8.Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewność. (2 godz.)</p> <p>9.Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji. (2 godz.)</p> <p>Typy kultur według Geerta Hofstedeego: a) kultury wysokiego i niskiego kontekstu,b)dystansu wobec władzy, c) indywidualizmu wobec kolektywizmu, d) męskości wobec żeńskości,e) unikania niepewności, f) zorientowania na cele bliskie i cele dalekie. (2 godz.)</p> <p>11.Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa:a) uniwersalizmu wobec partykularyzmu, b) indywidualizmu wobec kolektywizmu, c) kultury naturalne i emocjonalne, d) kultury konkretności i kultury rozproszenia, e) orientacje na osiągnięcia i na przypisanie. (2 godz.)</p> <p>Spotkania międzykulturowe i ich rezultaty. Dzieci "trzeciej kultury". (2 godz.)</p> <p>Komunikacja międzykulturowa w badaniach. (2 godz.)</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	konieczność zaliczenia semestru trzeciego, podstawowa orientacja o kulturze i jej różnorodności		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe) zaliczenie z treści wykładu i zaleconych lektur	Próg zaliczeniowy 60.0%	Składowa oceny końcowej 100.0%
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Marian Golka, Imiona wielokulturowości. Warszawa 2010.</p> <p>Tadeusz Lewowicki, Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie. Katowice 2000.</p> <p>Jerzy Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007.</p> <p>Łukasz Krzyżanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010.</p>		

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Elzbieta Reklajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010.</p> <p>Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008.</p> <p>Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003.</p> <p>Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.</p> <p>Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Jakie są wymiary kultury według E. Halla?</p> <p>Model TOPOI</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.