

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia ciała (Wykład), PG_00148978						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Socjologii Życia Codziennego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Magdalena Gajewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przekazanie studentowi wiadomości dotyczących teoretycznych sposobów analizowania życia społecznego, jakie pojawiły się wraz z konstytuowaniem się paradygmatów w socjologii ciała. W tym: -konstytuowanie się stosunku społecznego do cielesności; -założenia ontologiczne i epistemiczne teorii społecznych i religii, które odnoszą się do ciała; -stylów cielesnych charakteryzujących poszczególne szkoły socjologiczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_U07] Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	Dzięki podanym przykładom, potrafi dostrzegać różnice w paradygmatach i stosowanych metodologiach. Rozpoznaje też zagadnienia z zakresu socjologii ciała zaangażowanej i krytycznej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCL3_U06] Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę socjologiczną do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej.	Potrafi dobrać metody badawcze, które pozwolą mu w sposób etyczny badać ucieleśnienia i intymne praktyki cielesne.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[SOCL3_U10] Potrafi przygotować i wygłosić wystąpienie ustne w języku polskim i angielskim na temat wybranego zagadnienia z dziedziny socjologii wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i różne źródła wiedzy o społeczeństwie.	Przygotowuje w zespole podstawy projektu badawczego, które będzie realizował na ćwiczeniach. Badanie skoncentrowane na analizie wybranej praktyki cielesnej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian.	w oparciu o zaawansowaną wiedzę rozpoznaje związek pomiędzy moralnością a ciałem. Podaje przykłady badań z socjologii i antropologii polskiej i światowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Ma wiedzę pozwalającą analizować wpływ wartości i praktyk religijnych na kształtowanie praktyk wobec ciała. Dostrzega wpływ wartości kulturowych i ekonomicznych, które kształtują ciało i wpływają na nierówności związane ze zdrowiem.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	
Treści przedmiotu	A. Problematyka wykładu 1. Socjologia ciała historia subdyscypliny. 2. Ciało w refleksji filozoficznej, antropologicznej i społecznej - główne zagadnienia. 3. Ciało fizyczne a ciało społeczne. 4. Ciało jako element tożsamości. 5. Ciało jako obiekt kontroli społecznej. 6. Ciało jako kapitał. 7. (Nie)obecność ciała w kulturze. B. Problematyka konwersatorium 1.Ciało ludyczne. Rytualizacja ciała. 2.Ciało w obszarze nauki, rytuału i widowiska. Tematy i rematy cielesne w sporcie. 3.Czy ciało to jest natura? Od Kartezjusza do Latoura. 4.Metafory ciała. Ciało jako projekt praktyka. (Dzieciństwo,Macierzyństwo, Tacierzyństwo, Starość) 5.Ciało. Tożsamość. Stygma w ponowoczesności. (Niepełnosprawność, Blizna, Zjawisko samookaleczenia i tożsamości płciowej) 6.Bio-władza. Normatywność ciała i socjologia medycyny. Ciało intymne i publiczne. Ciało hospitalizowane. 7.Jedzenie, higiena, ubranie obyczajowość polskiego społeczeństwa. 8.Ciało w systemie interakcji. Mowa ciała		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Skuteczny wybór specjalności Antropologia i Socjologia Kultury Awans na piąty semestr studiów. Aby zaliczyć wykład, student musi najpierw zaliczyć zajęcia.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	exam	60.0%	50.0%
	projekt badawczy	60.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć: Bourdieu P., Męska dominacja, przeł. Lucyna Kopciwicz, Oficyna naukowa, Warszawa 2004, rozdz1 i 2. Goffman E., Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, przeł. Aleksandra Dzierżyńska, Joanna Tokarska Bakir, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005. Jakubowska H. Socjologia ciała. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009. Łaciak B., Obyczajowość polska czasu transformacji, czyli wojna postu z karnawalem, Trio, Warszawa 2005. Rozdz.1 i rozdz.3. Mauss M., O technikach posługiwania się ciałem w: Antropologia widowisk, Warszawa 2005. Shilling Ch., Socjologia ciała, tłum. M. Skowrońska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.	

	Uzupełniająca lista lektur	A2. Literatura studiowana samodzielnie przez studenta_kę Agrawal P., Odkrywam macierzyństwo. Cięża, Poród, Połóg i Opieka nad Noworodkiem. W harmonii z Naturą. Wrocław 2008. Arcimowicz K., Ciało męskie w kulturze współczesnej w: Corpus delicti, rozkoszne ciało, Szkice nie tylko z socjologii ciała, s. 122-145 Bachtin M., Obrazy dołu materialno-cielesnego w powieści Rabelais'go, w Antropologia ciała..., op.cit. s. 17-27. Bourdieu P. The forms of capital. [w:] Richardson J.G. (red.) Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education. Greenwood Press.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zrealizowanie w grupie projektu badawczego opartego na metodach jakościowych, który będzie poruszał problematykę społecznej recepcji cielesności.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.