

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia ciała (Ćw. audytoryjne), PG_00148980						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Socjologii Życia Codziennego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Magdalena Gajewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przekazanie studentowi wiadomości dotyczących teoretycznych sposobów analizowania życia społecznego, jakie pojawiły się wraz z konstytuowaniem się paradygmatów w socjologii ciała. W tym: -konstytuowanie się stosunku społecznego do cielesności; -założenia ontologiczne i epistemiczne teorii społecznych i religii, które odnoszą się do ciała; -stylów cielesnych charakteryzujących poszczególne szkoły socjologiczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę o etycznych i obyczajowych normach życia społecznego oraz o normach prawnych i organizacyjnych regulujących życie społeczne, zna i rozumie procesy ich wprowadzania i zmian.	Ma wiedzę pozwalającą rozpoznawać te normy w obszarze ich relacji do cielesności w społeczeństwie polskim ze względu na płeć, wiek, miejsce zamieszkania oraz odnosi to do normatywności w innych kulturach	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_U06] Potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę socjologiczną do rozstrzygnięcia dylematów pojawiających się w pracy zawodowej.	Potrafi ocenić zrealizowane projekty badawcze w obszarze socjologii ciała pod względem rzetelności zebranych danych i adekwatności zastosowanej metodologii badawczej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_U07] Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.	Potrafi ocenić zrealizowane projekty badawcze w obszarze socjologii ciała pod względem rzetelności zebranych danych i adekwatności zastosowanej metodologii badawczej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[SOCL3_U10] Potrafi przygotować i wygłosić wystąpienie ustne w języku polskim i angielskim na temat wybranego zagadnienia z dziedziny socjologii wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i różne źródła wiedzy o społeczeństwie.	Prezentuje raport z przygotowanego projektu badawczego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.	Ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą analizować zjawiska z perspektywy paradygmatu: konstruktywistycznego, historyczno-krytycznego i feministycznego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_U05] Potrafi stosować normy i reguły prawne, zawodowe i etyczne przy rozwiązywaniu konkretnego zadania z dziedziny socjologii.	Potrafi zaadoptować ocenę etyczną do realizowanego projektu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCL3_K02] Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.	W efekcie opracowania planu oraz zrealizowanie projektu badawczego w grupie studenckiej jest gotów do efektywnej współpracy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
[SOCL3_K03] Jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów przy realizacji określonego zadania.	Poznaje metody projektowe, które pozwalają uwzględnić priorytety badawcze i społeczne.	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych	
Treści przedmiotu	A. Problematyka wykładu 1. Socjologia ciała historia subdyscypliny. 2. Ciało w refleksji filozoficznej, antropologicznej i społecznej - główne zagadnienia. 3. Ciało fizyczne a ciało społeczne. 4. Ciało jako element tożsamości. 5. Ciało jako obiekt kontroli społecznej. 6. Ciało jako kapitał. 7. (Nie)obecność ciała w kulturze. B. Problematyka konwersatorium 1.Ciało ludyczne. Rytualizacja ciała. 2.Ciało w obszarze nauki, rytuału i widowiska. Tematy i rematy cielesne w sporcie. 3.Czy ciało to jest natura? Od Kartezjusza do Latoura. 4.Metafory ciała. Ciało jako projekt praktyka. (Dzieciństwo,Macierzyństwo, Tacierzyństwo, Starość) 5.Ciało. Tożsamość. Stygma w ponowoczesności. (Niepełnosprawność, Blizna, Zjawisko samookaleczania i tożsamości płciowej) 6.Bio-władza. Normatywność ciała i socjologia medycyny. Ciało intymne i publiczne. Ciało hospitalizowane. 7.Jedzenie, higiena, ubranie obyczajowość polskiego społeczeństwa. 8.Ciało w systemie interakcji. Mowa ciała		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Skuteczny wybór specjalności Antropologia i Socjologia Kultury Awans na piąty semestr studiów.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność podczas zadań ćwiczeniowych	20.0%	20.0%
	Projekt badawczy	60.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Literatura wymagana do zaliczenia zajęć: Bourdieu P., Męska dominacja, przeł. Lucyna Kopiciewicz, Oficyna naukowa, Warszawa 2004, rozdz.1 i 2. Goffman E., Piętno. Rozważania o zranionej tożsamości, przeł. Aleksandra Dzierżyńska, Joanna Tokarska Bakir, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005. Jakubowska H. Socjologia ciała. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009. Łaciak B., Obyczajowość polska czasu transformacji, czyli wojna postu z karnawałem, Trio, Warszawa 2005. Rozdz.1 i rozdz.3. Mauss M., O technikach posługiwania się ciałem w: Antropologia widowisk, Warszawa 2005. Shilling Ch., Socjologia ciała, tłum. M. Skowrońska, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010.
	Uzupełniająca lista lektur	A2. Literatura studiowana samodzielnie przez studenta_kę Agrawal P., Odkrywam macierzyństwo. Cięża, Poród, Połóg i Opieka nad Noworodkiem. W harmonii z Naturą. Wrocław 2008. Arcimowicz K., Ciało męskie w kulturze współczesnej w: Corpus delicti, rozkoszne ciało, Szkice nie tylko z socjologii ciała, s.122-145 Bachtin M., Obrazy dołu materialno-cielesnego w powieści Rabelais'go, w Antropologia ciała..., op.cit. s.17-27. Bourdieu P. The forms of capital. [w:] Richardson J.G. (red.) Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education. Greenwood Press.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zrealizowanie projektu badawczego opartego na metodach jakościowych, który będzie poruszał problematykę społecznej recepcji cielesności.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.