

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Badania nad tożsamością i stylami życia (Wykład), PG_00148995						
Kierunek studiów	Socjologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Piotr Pawliszak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Piotr Pawliszak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Dwa zasadnicze cele zajęć to 1) pogłębienie rozumienia tożsamości i stylów życia jako przedmiotu badań socjologicznych, 2) pokazanie na przykładach, jak tożsamości społeczne jednostkowe i zbiorowe są wytwarzane i utrzymywane w procesie interakcji i kształtowane przez materialne, instytucjonalne i technologiczne urządzenie świata społecznego, 3) poznanie zmian, jakim ulegają style życia w Polsce i na świecie oraz ich możliwych konsekwencji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SOCMU2_K03] Jest gotów do adekwatnego określania priorytetów przy realizacji określonego zadania.	Jest gotów do adekwatnego określania priorytetów przy realizacji zadań związanych z projektem.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCMU2_U05] Potrafi zastosować normy i reguły prawne, zawodowe i etyczne przy rozwiązywaniu zadań z dziedziny socjologii w różnych obszarach życia społecznego.	Potrafi zastosować normy i reguły prawne, zawodowe i etyczne przy rozwiązywaniu zadań dotyczących tożsamości indywidualnej i zbiorowej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku kultury w środowisku lokalnym, regionalnym, w obszarze kultury narodowej i kulturowej wymiany globalnej.	Ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i uczestniku kultury w środowisku lokalnym, regionalnym, w obszarze kultury narodowej i kulturowej wymiany globalnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_K02] Jest gotów do współdziałania i współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	Jest gotów do współdziałania i współpracy w grupie, przyjmując w niej różne role.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SOCMU2_W02] Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji takich jak państwo, naród, klasy i warstwy społeczne, grupa etniczna, społeczność lokalna, grupa społeczna, rodzina, partia polityczna, przedsiębiorstwo, zna i rozumie w pogłębionym stopniu różnice w zasadach funkcjonowania organizacji społecznych, publicznych i komercyjnych.	Ma zaawansowaną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucji kształtujących tożsamość indywidualną i zbiorową.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SOCMU2_U02] Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu różnych nurtów socjologii i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych zjawisk i procesów społecznych oraz formułować własne opinie na temat ich charakteru i przebiegu.	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu tych nurtów socjologii, które dotyczą tożsamości, a także formułować własne opinie na temat stanu tożsamości zbiorowej współcześnie.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>1. Tożsamość w filozofii, psychologii i socjologii</p> <p>2. Tożsamość i struktura społeczna, wielość tożsamości, tożsamość wielowymiarowa</p> <p>3. Tożsamość zbiorowa, połączenie tożsamość-kultura, tożsamość narodowa, europejska, lokalna, znaczenie miejsca i pamięci dla ukształtowania tożsamości</p> <p>4. Język i tożsamość, tożsamość i komunikacja: narracje tożsamościowe, tożsamości narracyjna, polityki tożsamościowe</p> <p>5. Oznaki tożsamości, odgrywanie tożsamości, performanse i tożsamość płci</p> <p>6. Tożsamość i twórczość - wymyślanie/odnajdywanie siebie</p> <p>7. Toż-samość i różnica - stosunki międzykategorialne i międzygrupowe</p> <p>8. Zmiana i utrata tożsamości, materialne kotwice tożsamościowe, piętno</p> <p>9. Tożsamość ruchu społecznego - tożsamość zbiorowa ruchu, indywidualne przekształcenia tożsamości, tworzenie nowych tożsamości</p> <p>10. Tożsamość polityczna: jak poglądy polityczne i codzienne wybory stylu życia łączą się ze sobą</p> <p>11. Zagadnienia ogólne z zakresu stylów życia, teorie stylów życia i ich znaczenie w socjologii, badania nad stylami życia</p> <p>12. Styl życia a struktura społeczna, klasyfikacje stylów życia jako klasyfikacje społeczeństwa, przemiany stylów życia, (nie)uczestnictwo w kulturze</p> <p>13. Zagadnienia szczegółowe z zakresu stylu życia: zakupy, moda, zdrowie, jedzenie, praca nad ciałem, podróże i turystyka</p> <p>14. Praca, rodzina, miasto, aktywizm społeczny jako style życia</p> <p>15. Design w poszukiwaniu stylu w przestrzeni społecznej</p>																	
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Skuteczna rekrutacja na studia pierwszego stopnia (a zatem posiadanie stopnia licencjata).</p> <p>Podstawowa wiedza o tożsamości społecznej.</p>																	
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pytania zamknięte jednokrotnego i wielokrotnego wyboru dotyczące rozumienia podstawowych zjawisk społecznych i ich socjologicznej interpretacji</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>+pytania otwarte pozwalających ocenić rozumienie pojęć i koncepcji socjologicznych</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>+dotyczące interpretacji i/lub wyjaśnienia wybranego procesu społecznego, a także przedstawienia jego istoty i dynamiki</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>Prezentacja grupowych badań nt. wybranych stylów życia lub tożsamości indy. lub kolektywnych</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	pytania zamknięte jednokrotnego i wielokrotnego wyboru dotyczące rozumienia podstawowych zjawisk społecznych i ich socjologicznej interpretacji	51.0%	25.0%	+pytania otwarte pozwalających ocenić rozumienie pojęć i koncepcji socjologicznych	51.0%	25.0%	+dotyczące interpretacji i/lub wyjaśnienia wybranego procesu społecznego, a także przedstawienia jego istoty i dynamiki	51.0%	25.0%	Prezentacja grupowych badań nt. wybranych stylów życia lub tożsamości indy. lub kolektywnych	51.0%	25.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
pytania zamknięte jednokrotnego i wielokrotnego wyboru dotyczące rozumienia podstawowych zjawisk społecznych i ich socjologicznej interpretacji	51.0%	25.0%																
+pytania otwarte pozwalających ocenić rozumienie pojęć i koncepcji socjologicznych	51.0%	25.0%																
+dotyczące interpretacji i/lub wyjaśnienia wybranego procesu społecznego, a także przedstawienia jego istoty i dynamiki	51.0%	25.0%																
Prezentacja grupowych badań nt. wybranych stylów życia lub tożsamości indy. lub kolektywnych	51.0%	25.0%																

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Boksański, Zbigniew. 2007. Tożsamości zbiorowe. Warszawa.</p> <p>Bourdieu, Pierre. 2005. Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia. Warszawa.</p> <p>Castells, Manuel. 2009. Siła tożsamości. Warszawa.</p> <p>Giddens, Anthony. 2001. Nowoczesność i tożsamość. Warszawa.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Dziuban, Agata (2012) Ja zapisane na skórze. Tatuowanie ciała jako praca tożsamościowa w indywidualizującym się społeczeństwie polskim. Przegląd Socjologii Jakościowej, t. 8, nr 2, s. 200227.</p> <p>Gdula, Maciej i Przemysław Sadura (red.). 2012. Style życia i porządek klasowy w Polsce. Warszawa.</p> <p>Jacyno, Małgorzata. 2007. Kultura indywidualizmu. Warszawa.</p> <p>Kapralski, Sławomir. (red.). 2010. Pamięć, przestrzeń, tożsamość. Warszawa.</p> <p>Konecki, Krzysztof, Kacperczyk Anna (red.) 2010. Procesy tożsamościowe. Łódź.</p> <p>Style życia, wartości, obyczaje. Stare tematy, nowe spojrzenia, A. Jawłowska i in. (red.) Warszawa 2012</p>
	Adresy eZasobów	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>W prezentacji proszę o przedstawienie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. problemu badawczego (pytanie, na które szukamy odpowiedzi) i uzasadnienie jego wyboru <p>[Proponuję wybór problemu w poniższych OBSZARACH TEMATYCZNYCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tożsamość zbiorowa (ruchu społ., organizacji, przedsiębiorstwa, społeczności lokalnej, miasta...) - zaangażowanie polityczne i społeczne jako styl życia (partie, ruchy społeczne i zmiana społ.), - duchowość i religijność w kontekście tożsamości i stylu życia, - nauka i antynaukowość, technologie i styl życia - miasto i miejskość jako styl życia]; <ol style="list-style-type: none"> 2. wyjaśnienie celu i zasad doboru grupy/próby poddanej badaniom i analizom, 3. ogólnej charakterystyki badanej zbiorowości i/lub próby 4. definicje podstawowych pojęć i z jakiej teoretycznej koncepcji pochodzą (na podstawie, której zamierzacie prowadzić analizy) 5. wybraną/planowaną metodę badawczą, cele i przebieg badania i analizy 6. (wstępne)wyniki badań 7. podsumowanie - główne wnioski 8. bibliografia
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.