

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji (Wykład), PG_00149380						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Ewa Szatan					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	prof. dr hab. Ewa Szatan					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		45.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z : - metodami wspierania aktywności muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, - podstawową terminologią i notacją muzyczną niezbędną dla rozumienia zjawisk muzycznych i muzycznego wykonawstwa, - kulturą muzyczną dla dziecka (np. miejsca kultury muzycznej, instytucje), - formami aktywności muzycznej dziecka (twórcze, odtwórcze , percepcyjne), - podstawowym muzycznym repertuarem dziecięcym, - problematyką rozwoju zdolności muzycznych człowieka w kontekście wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[PPWJ5_U05] ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych		K_U05 ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych z edukacji muzycznej			[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
	[PPWJ5_K09] ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści danego obszaru edukacji oraz jej pogłębiania		K_K09 ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści edukacji muzycznej oraz jej pogłębiania.			[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
	[PPWJ5_W22] ma uporządkowaną wiedzę w zakresie treści danego obszaru edukacji wczesnoszkolnej		K_W22 ma uporządkowaną wiedzę w zakresie treści dotyczących edukacji małego dziecka i kultury muzycznej w jego rozwoju, a także zdolności muzycznych.			[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	

Treści przedmiotu	Terminologia z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej. Źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka. Instytucje kultury muzycznej. Cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania. Formy wykonywania muzyki, budowa utworów muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej. Podstawowy repertuar muzyczny dla dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie. Poznanie dziecięcych instrumentów muzycznych (instrumentarium Orffa). Zdolności muzyczne. Muzyka w Internecie i jej znaczenie dla edukacji małego dziecka.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Poprawność merytoryczna w formułowaniu wypowiedzi na zaliczeniu ustnym z użyciem terminologii muzycznej dla objaśniania zjawisk muzycznych w edukacji i kulturze muzycznej.	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Szatan E., Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.</p> <p>Lewandowska K., (1978), Rozwój zdolności muzycznych ucznia. WSiP, Warszawa.</p> <p>Szatan E. (2011), <i>O zagrożeniu infantyлизacją w edukacji muzycznej dziecka</i>. W: Klus-Stańska D., Bronk D., Malenda A. (red.) <i>Pedagogika wczesnej edukacji - dyskursy, problemy, otwarcia</i>. Wydawnictwo Akademickie "Żak".</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Szatan E, Nowak-Łojewska A, Komorowska-Zielony A. ( red. ): Być nauczycielem być uczniem w perspektywie jutra: od sztuki uczenia się do uczenia się sztuki, Wokół Sztuki, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2019,</p> <p><i>Rzecz o potencjale dziecka w aktywnościach muzycznych refleksje o ruchu z muzyką</i>. PROBLEMY WCZESNEJ EDUKACJI / ISSUES IN EARLY EDUCATION 2(57)/2023</p> <p>Sacher W.A. (2012), <i>Pedagogika muzyki</i>. Impuls. Kraków.;</p> <p>Strony Internetowe uzupełniające materiałami filmowymi treści wykładu (np. Orff Studio 49, instytucje kultury muzycznej)</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.