

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wiedza plastyczna dla wczesnej edukacji (Wykład), PG_00149388						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Pracownia Edukacji Medialnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Małgorzata Karczmarzyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Małgorzata Karczmarzyk					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: <ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązywanie zadań • Wykład z prezentacją multimedialną • Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) 						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	45.0	75		
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie studenta z wiedzą na temat sztuki dawnej i współczesnej oraz jej zastosowaniem w edukacji plastycznej.</p> <p>Zapoznanie studenta ze współczesnymi koncepcjami edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.</p> <p>Rozwijanie umiejętności analizy wybranych stron internetowych związanych z edukacją plastyczną dziecka.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_K09] ma kompetencje w zakresie krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu treści danego obszaru edukacji oraz jej pogłębiania	K_K09 (B.6.K1) student jest gotów do działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych; (B.6.K2) student jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do wykorzystania sztuki w ich samodzielnej edukacji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_W22] ma uporządkowaną wiedzę w zakresie treści danego obszaru edukacji wczesnoszkolnej	K_W22 (B.6.W1) Student ma podbudowaną teoretycznie i uporządkowaną wiedzę z zakresu: estetyki i kultury, sztuki dawnej i współczesnej. (B.6.W2) zna zasady upowszechniania przekazów wizualnych np. poprzez wybrane strony internetowe związane z edukacją plastyczną dziecka. (B.6.W3) zna wybrane koncepcje na temat talentu oraz uzdolnień twórczych dziecka. (B.6.W4) zna wybrane modele edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U05] ma umiejętności pozwalające na skuteczne wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji zadań dydaktycznych	K_U05 (B.6.U1) Student ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w pracy artystyczno-dydaktycznej, potrafi zrealizować projekt zaliczeniowy, potrafi wykorzystać te media do samodzielnej pracy twórczej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	<p>Koncepcje edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.</p> <p>Sztuka współczesna (nie) dla dzieci analiza obrazów, treści i form wizualnych.</p> <p>Wychowanie przez sztukę dziecka w kulturze obrazocentrycznej.</p> <p>Podstawowa wiedza z zakresu sztuki dawnej i współczesnej i jej zastosowanie w edukacji plastycznej.</p> <p>Nowe media w edukacji plastycznej w szkole i przedszkolu.</p>		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wiedza informatyczna dla wczesnej edukacji</p> <p>Wczesna edukacja informatyczna</p> <p>Pedagogika przedszkolna</p> <p>Pedagogika wczesnoszkolna</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Eco U., Sztuka, Wydawnictwo M, Kraków 2008.</p> <p>Karczmazyk M., Co znaczą rysunki dziecięce, Wyd. UG, Gdańsk 2011.</p> <p>Karczmazyk M., Dziecko w wirtualnej galerii, Wyd. Żak, Warszawa 2013.</p> <p>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji : rozpoznawanie i kształcenie, red. Danuta Czelakowska, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2007.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Karczmazyk M., Mianowski J., Kultura w sieci dla dzieci. Analiza struktury i treści portalu internetowego kula.gov.pl, Kultura Popularna, nr 3(41), 2015, s. 120-131 (dostęp w sieci).</p> <p>Strony:</p> <p>https://www.moma.org/</p> <p>https://www.louvre.fr/en/tales-of-the-museum</p> <p>https://www.nga.gov/education/kids.html</p> <p>Kula.gov.pl</p> <p>https://www.przedszkola.edu.pl/zabawy-i-cwiczenia-do-pracy-z-dziecmi-zdolnymi-w-wieku-przedszkolnym.html</p>	
	Adresy eZasobów	Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.