

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do nauki o kulturze - wykład (Wykład), PG_00149550						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi ujęciami teoretycznymi w zakresie nauk o kulturze i religii, przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat fenomenu kultury, metod badania kultury i wypracowanie umiejętności rozumienia zjawisk kultury i relacji między nimi. Przedmiot ma charakter propedeutyczny w stosunku do przedmiotów rozwijających wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie nauk o kulturze i religii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo.	ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu szeroko rozumianej kultury, a także rozumie potrzebę dalszego jej rozwoju w sytuacji ustawicznie zmieniających się tendencji i nurtów kulturowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii.	potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych z zakresu szeroko rozumianej kultury, korzystając z właściwych metod i narzędzi badawczych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ROSL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	ma świadomość, że wiedza o zagadnieniach i mechanizmach kulturowych ma znaczenie w kontekście harmonijnego współistnienia w warunkach światowej kultury globalnej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ROSL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii.	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla roszoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii.	zna i rozumie metodologię badań, podstawy analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[ROSL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, nauk o mediach, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.	potrafi zdefiniować i omówić wybrane zagadnienia z zakresu szeroko rozumianej kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Nauka o kulturze: podstawowe pojęcia i definicje. Kultura: powstanie i rozwój pojęcia kultura. Koncepcje kultury. Poznawanie kultury jako proces kulturotwórczy. Uczestnictwo w kulturze. Dziedziny i kategorie kultury. Poziomy kultury: wyższa i niższa. Rozróżnienia kultury (szerokie oraz wąskie rozumienie kultury). Kultura a natura. Kultura a cywilizacja. Pojęcie cywilizacji. Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Czynniki nabywania kultury w procesie ontogenetycznym. Pojęcie tożsamości jednostkowej i kulturowej. Kultura narodowa. Obrzędy, symbole, mit, magia, rytuał, religia jako pierwotny czynnik kulturotwórczy. Koncepcje kultury: Wilhelm Dilthey, Oswald Spengler, Jose Ortega y Gasset, Nikołaj Bierdiajew, Karl Jaspers, Michaił Bachtin, Jurij Łotman, Lew Gumilow, Marshall McLuhan, Zygmunt Bauman. Filozofia kultury Ernsta Cassirera.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium ustne (trzy pytania z zakresu treści programowych)	51.0%	70.0%
	aktywny udział w dyskusji na zajęciach	51.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003.</p> <p>Baldwin E., Longhurst B., S. McCracken i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2004.</p> <p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998.</p> <p>Filipiak M., Od subkultury do kultury alternatywnej, Lublin 1999.</p> <p>Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000.</p> <p>Gajda J., Antropologia kulturowa, Toruń 2002.</p> <p>Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2013 lub inne.</p> <p>Kłoskowska A., Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, T. 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Wrocław 1991.</p> <p>Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981.</p> <p>Malinowski B., Mit, magia, religia [w:] Dzieła t. 7, PWN 1990.</p> <p>Maffesoli M., Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, Warszawa 2008.</p> <p>Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998.</p>
-----------------------	-------------------------	---

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Barthes R., Mit i znak, Warszawa 1970.</p> <p>Caillois R., Żywioł i ład, Warszawa 1973.</p> <p>Dylematy wielokulturowości, red. W. Kalaga, Kraków 1998.</p> <p>Dziamski G., Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej, Poznań 1996.</p> <p>Eliade M., Sacrum, mit, historia, Warszawa 1974.</p> <p>Godzic W., Oglądanie i inne przyjemności kultury popularnej, Kraków 1994.</p> <p>Huizinga J., Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, Warszawa 1985.</p> <p>Kowalczyk S., Filozofia kultury, Lublin 2005.</p> <p>Lichaczow D., Poezja ogrodów, Wrocław 1991.</p> <p>McLuhan M., Wybór pism, Warszawa 1975.</p> <p>Mieletinski E., Poetyka mitu, Warszawa 1981.</p> <p>Pasierb J., Pionowy wymiar kultury, Kraków 1983.</p> <p>Spengler O., Dusza kultury; Kultura i cywilizacja; Natura Historia Kultura, [w:] A. Kołakowski, Spengler, Warszawa 1981.</p> <p>Symbole i symbolika, red. M. Głowiński, Warszawa 1991.</p> <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.