

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa (Wykład), PG_00149613						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Kananowicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami komunikacji międzykulturowej, zaopatrzenie w narzędzia do analizy i interpretacji tekstów kultury obcej i własnej, rozwijanie wrażliwości kulturowej ze szczególnym uwzględnieniem polsko-rosyjskiego dialogu kultur.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie.	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[ROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU4] test/exam - oral or written
	[ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej.	potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU4] test/exam - oral or written
	[ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii.	zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
	[ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo.	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych dziedzin naukowych, których obiektem badań jest komunikacja międzykulturowa	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
	[ROSL3_W05] Ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej.	ma wiedzę szczegółową w zakresie kultury rosyjskiej i polskiej	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
[ROSL3_K06] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny.	uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur	[SK1] oral statement/conversation/discussion	
Treści przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa: historia badań, definicje, typy, modele. Kultura i jej części składowe. Zewnętrzne warstwy kultury: symbole, bohaterowie, rytuały. Teksty kultury przez pryzmat komunikacji międzykulturowej. Obcość, etnocentryzm, konflikt międzykulturowy, szok kulturowy. Normy kulturowe: obyczaje, tradycje, obrzędy. W poszukiwaniu wartości kulturowych: typy i wymiary kultur (G. Hofstede, F. Trompenaars, Ch. Hampden-Turner, R. Inglehart i in.). Polska i Rosja na kulturowej mapie świata. Badania wartości kulturowych w lingwistyce: językowy obraz świata, koncepty, słowa sztandarowe i in.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych i dodatkowych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	udział w dyskusji	51.0%	30.0%
	pisemny test końcowy	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gruševickaâ G.G., Popkov V.D., Sadohin A.M., Osnovy mežkulturnoj kommunikacii, Moskva 2002.</p> <p>Burszta W. J., Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje, Zysk i S-ka Wydawnictwo 1998.</p> <p>Inglehart R., Culture and Democracy, [w:] Why cultures matter: How Values Shape Human Progress, edited by Lawrence E. Harrison, Samuel P. Huntington. Basic Books 2000, pp. 80-97.</p> <p>Hampden-Turner C., Trompenaars A. Siedem wymiarów kultury, Warszawa 2002.</p> <p>Harrison L. E., and S. P. Huntington (eds.), Why cultures matter: How Values Shape Human Progress, Basic Books 2000.</p> <p>Hofstede G., Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu, Warszawa 2000.</p> <p>Lazari de A. (ed.), Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan, Warszawa 2006.</p> <p>Lazari de A. (ed.), Ideas in Russia Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski t. 1 5. Warszawa 1998 2004.</p> <p>Śliz A., Szczepński M. (red.), Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja? Warszawa 2011.</p> <p>Wierzbicka A., Semantics, Culture, and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations. Oxford University Press, 1992.</p> <p>Web-sites: geert-hofstede.com/cultural-dimensions.html www.worldvaluessurvey.org</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Stepanov Ŭ.S., Konstanty: Slovar russoj kultury, Moskva 1997.</p> <p>Ter-Minasova S.G., Őzyk i mežkulturnaâ kommunikaciâ, Moskva 2000.</p> <p>Šmelev A.D., Klŭčevye idei russoj Őzykovej kartiny mira, Moskva 2005.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Inicjatorem WVS world value survey, jest:</p> <p>A) E. Hall B) R. Inglehart C) S.H. Schwartz</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.