

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjska filozofia i myśl społeczna - wykład (Wykład), PG_00149614						
Kierunek studiów	Rosjoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski rosyjski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Diana Oboleńska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Diana Oboleńska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat filozofii rosyjskiej końca XIX wieku i pocz. XX wieku oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów i zjawisk należących do obszaru kultury rosyjskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie kultury rosyjskiej, rozumie potrzebę dalszego, ustawicznego rozwoju kompetencji w tym zakresie, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ROSL3_W05] Ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej.	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie dziejów i najważniejszych idei filozofii rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ROSL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii.	W zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, teksty i zjawiska związane z rosyjską myślą filozoficzną i społeczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[ROSL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii.	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania syntetycznych wniosków.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia.	Zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
Treści przedmiotu	Renesans kulturowy i religijny na przełomie XIX i XX w. Od marksizmu do idealizmu. Antropocentryzm i panmoralizm dominanty rosyjskiej myśli filozoficznej. W. Sołowjow twórca pierwszego systemu filozoficznego w Rosji. Idee wszechjedności, Bogoczości, wieczności i Sofii. Historiozofia. Filozofia miłości. Estetyka. Koncepcja sztuki teurgicznej. N. Fiodorow. Koncepcja filozofii wspólnego czynu. Utopia immanentnego wskrzeszenia i regulacji wszechświata. Kosmizm rosyjski: Fiodorow, Wiernadski, Ciołkowski. W. Rozanow. Krytyka prawosławia. Judaizm i Nowy Testament manichejskie rozdwojenie. Ciało i płec jako kategorie religijne i metafizyczne. L. Szestow. Filozofia wolności. Antynomia rozumu i wiary. Zawieszenie etyki wobec religii sola fide. N. Bierdajew. Osoba - wolność twórczość jako podstawowe idee filozofii człowieka. Eschatologiczny wymiar twórczości. P. Florenski. Idee filozoficzne w horyzoncie religijnym. Wszechjedność i Sofia. Teologia ikony. S. Bułgakow. Idea Sofii. Problem zła.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach. Warunkiem uczestnictwa w wykładzie w semestrze 4 jest zaliczenie ćwiczeń w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację zajęć. W szczególnych sytuacjach Prowadząca może postanowić inaczej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Egzamin ustny	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Łoski, Historia filozofii rosyjskiej, Kety 2000. L. Stołowicz, Historia filozofii rosyjskiej, Gdansk 2008. V. Zen'kovskii, Istoriia russkoi filozofii, dowolne wydanie. V. Rozanov, Metafizika Khristianstva, Moskva 2000. T. Spidlik, Mysl rosyjska. Inna wizja człowieka, Warszawa 2000. L. Shestov, Afiny i Ierusalim, Sankt-Peterburg 2001. VI. Solov'ev, Rossiia i Vselskaia Tserkov', Minsk 1999. N. Fedorov, Filozofia obshchego dela, t.1-2, Moskva 2003. N. Berdiaev, Russkaia ideia, Paris 1971. G. Florovskii, Puti russkogo bogosloviia, Paris 1983. W. Krzemiński, Filozofia w cieniu prawosławia. Rosyjscy myśliciele religijni przełomu XIX i XX wieku, Warszawa 1979.</p> <p>G. Przebinda, Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spor o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej /1832-1922/, Krakow 1998.</p> <p>A. Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu, Warszawa 1973. C. Wodzinski, Wiedza i zbawienie. Studium myśli Lwa Szestowa, Warszawa 1991.</p> <p>L. Stołowicz, Historia filozofii rosyjskiej, Gdansk 2008. A. Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu, Warszawa 1973.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>L. Bazyłow, Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.</p> <p>L. Szestow, Na szalach Hioba, Warszawa 2003. M. Bierdiajew, Filozofia Wolności, Białystok 1995. P. Florenski, Ikonostas i inne szkice, Białystok 1997.</p> <p>S. Bułgakow, Prawosławie: zarys nauki Kościoła prawosławnego, tłum. H. Paprocki, Białystok 1992.</p> <p>W. Tatarkiewicz, Historia filozofii, Warszawa 2009.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sofia Mądrość Bożą w myśli estetycznej rosyjskich filozofów religijnych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.