

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Stylistyka praktyczna (Konwersatorium), PG_00149681						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			rosyjski rosyjski - 100%		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Jelena Jegorowa					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jelena Jegorowa					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - dyskusja - rozwiązywanie zadań						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	20	2.0	28.0	50		
Cel przedmiotu	Zaopatrzenie studenta w wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne w zakresie teorii stylistyki i stylistycznej organizacji współczesnego języka rosyjskiego w jego odmianie literackiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U07] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie zagadnienia właściwe dla stylistyki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyficie przedmiotowej i metodologicznej filologii.	Ma wiedzę o specyficie przedmiotowej i metodologicznej filologii rosyjskiej w szczególności dotyczącej stylistyki, stosuje terminologię filologiczną na poziomie zaawansowanym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U04] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	Potrafi analizować prace innych autorów, syntezować różne idee i poglądy, dobierać metody badań w zakresie językoznawstwa i integrować wiedzę w zakresie stylistyki i stosować dane umiejętności w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FROSMU2_U08] Komunikuje się w języku polskim i rosyjskim z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Poprawnie komunikuje się w języku rosyjskim i polskim stosując profesjonalną terminologię właściwą dla stylistyki praktycznej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSMU2_K02] Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Ma świadomość swoich umiejętności fachowych w obrębie językoznawstwa, rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie stylistyki praktycznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSMU2_W12] Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.	Rozpoznaje odmiany stylów językowych Rosjan, ma także wiedzę na temat kompleksowej natury języka rosyjskiego oraz jego historycznej zmienności.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FROSMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie stylistyki praktycznej korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[FROSMU2_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych.	Jest świadomy swojej wiedzy językoznawczej oraz jej powiązań z pokrewnymi dyscyplinami naukowymi.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FROSMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Ma zaawansowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię i metodologię w zakresie językoznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem stylistyki.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	Stylistyka jako nauka. Definicja stylu. Typy stylistyk: stylistyka środków, stylistyka funkcjonalna, stylistyka literacka, stylistyka praktyczna, stylistyka porównawcza, stylistyka translatoryczna. Społeczno-funkcjonalna stratyfikacja języków, definicja języka literackiego. Stylistyczne zasoby języka. Znaczenie stylistyczne. Morfologiczne, słowotwórcze, leksykalne i składniowe środki stylistyczne współczesnego języka rosyjskiego. Funkcjonalno-stylistyczna stratyfikacja języka. Definicja stylu funkcjonalnego. Ekstralingwistyczne i lingwistyczne parametry stylistyczne. System stylów współczesnego języka rosyjskiego. Styl naukowy. Styl urzędowy. Styl artystyczny. Styl publicystyczny. Styl potoczny. Mowa potoczna. Tendencje rozwojowe systemu stylistycznego. Kwestia stylu cerkiewno-religijnego. Problemy dyktosji: język literacki język środków masowego przekazu. Dynamizm standardu językowego. Genologia. Definicja gatunku. Gatunki poszczególnych stylów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego pozwalająca na przyswajanie zaawansowanej wiedzy specjalistycznej z zakresu lingwistyki.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	50.0%
	test	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur		Burnewicz Z., Gorska L., Nowożenowa Z., Stylistyka i kultura języka rosyjskiego, Gdansk 1993. Afanasjewa N.A., Popowa T.I., Palitra stilej: uczebnoje posobije po stilistike ruskogo jazyka dla inostrancew (elektronnoje izdanije), SPb 2015.
	Uzupełniająca lista lektur		Stylistyka VI, Opole 1997.
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Definicja stylu. Stylistyczne zasoby języka. Znaczenie stylistyczne. Morfologiczne, słowotwórcze, leksykalne i składniowe środki stylistyczne współczesnego języka rosyjskiego. Funkcjonalno-stylistyczna stratyfikacja języka. Definicja stylu funkcjonalnego.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.