

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gatunki dziennikarskie (Ćw. audytoryjne), PG_00149691						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			rosyjski polski 10%		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Trendowicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest prezentacja genealogii form wypowiedzi dziennikarskiej oraz wyznaczników kompozycyjnych, formalnych i treściowych poszczególnych gatunków i odmian (na wybranych przykładach).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_W05] Ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu wybranych gatunków dziennikarskich i ich charakterystyk.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FROSMU2_W12] Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.	Ma pogłębioną wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji medialnej Rosjan.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[FROSMU2_U05] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	Potrafi sformułować wnioski dotyczące wybranych gatunków dziennikarskich oraz merytorycznie je uzasadnić z wykorzystaniem poglądów własnych i innych autorów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[FROSMU2_U06] Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach.	Potrafi sformułować opinie krytyczne o publikacjach prasowych, telewizyjnych, radiowych i internetowych oraz umie zaprezentować je w formie ustnej i pisemnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
[FROSMU2_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych.	Jest świadomy, że wiedza z zakresu gatunków dziennikarskich stanowi połączenie wiedzy filologicznej z naukami o mediach i komunikacji społecznej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Pojęcie gatunku dziennikarskiego. Podziały i klasyfikacje gatunków dziennikarskich. Wyznaczniki formalne, kompozycyjne i treściowe poszczególnych gatunków dziennikarskich na wybranych przykładach: notatka, wywiad, reportaż, felieton. Gatunki dziennikarskie w sieci.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie pracy zaliczeniowej (felieton)	51.0%	50.0%
	wykonywanie podczas zajęć zadań wskazanych przez prowadzącego	51.0%	45.0%
	udział w zajęciach	80.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> Bajčik A.V., Kuryševa Ū.V., Litvinenko A.A., Informacionnye žanry v Rossii i za rubežom. Tvorčeskij praktikum, Sankt-Peterburg 2016. Ivanova L.V., Novostnaâ žurnalistika, Tolàtti 2017. Kim M.N., Pak E.M., Žanry pečatnyh i èlektronnyh SMI, Sankt-Peterburg 2020. Kolesničenko A.V., Praktičeskaâ žurnalistika, Moskva 2008. Litvinenko A.A., Reportaž: iskusstvo povestvovaniâ, Sankt-Peterburg 2013. Tertyčnyj A.A., Analitičeskaâ žurnalistika, Moskva 2020. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Warszawa 2006. Godzic W., Bauer Z. (red.), E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania, Warszawa 2015. Godzic W., Kozieł A., Szyłko-Kwas J. (red.), Gatunki i formaty we współczesnych mediach, Warszawa 2015. Kolesničenko A.V., Nastolnaâ kniga žurnalista, Moskva 2013. Prohorov E.P., Vvedenie v teoriû žurnalistiki, Moskva 2003. Lozovskij B.N., Žurnalistika i sredstva massovoj informacii: kratkij slovar, Ekaterinburg 2007. Tertyčnyj A.A., Žanry periodičeskoj pečati, Moskva 2000. 	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.