

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Mentalność rosyjska (Ćw. audytoryjne), PG_00149713						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski Rosyjski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tatiana Kopac					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Analiza tekstów z dyskusją Dyskusja Praca w grupach Prezentacje						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25

<p>Cel przedmiotu</p>	<p>Podstawowe zagadnienia: cechy charakteru narodowego w kluczu interdyscyplinarnym, analiza zjawisk kulturowo-językowych, ideowo-religijnych, dzieł sztuki, artefaktów, fenomenów.</p> <p>Akcentuje się stały i jednocześnie dynamiczny charakter identyfikacji narodowej; omawia się uwarunkowania językowe, historyczno-kulturowe, geograficzne.</p> <p>Koncept dusza rosyjska dyskusja na temat.</p> <p>Cel nadrzędny utwierdzenie tolerancyjnej postawy wobec odmiennego myślenia i zachowania, wypracowanie krytycznego spojrzenia na stereotypy, pogłębienie umiejętności komunikacji międzykulturowej.</p>		
<p>Efekty uczenia się przedmiotu</p>	<p>Efekt kierunkowy</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p>
	<p>[FROSMU2_W12] Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka rosyjskiego, o historycznej zmienności jego znaczeń, a także wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji Rosjan.</p>	<p>Ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności znaczeń w języku rosyjskim, zwłaszcza w obrębie badań nad mentalnością Rosjan i rosyjską identycznością, z uwzględnieniem komunikacji międzypokoleniowej i międzykulturowej.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[FROSMU2_U07] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.</p>	<p>Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla badań nad mentalnością Rosjan w języku polskim i rosyjskim.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna</p>
	<p>[FROSMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.</p>	<p>Ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, wybrane teorie i elementy metodologii z obszaru badań dot. mentalności Rosjan oraz komunikacji społecznej w Rosji.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FROSMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.</p>	<p>Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować wiedzę o mentalności Rosjan z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.</p>	<p>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FROSMU2_U05] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.</p>	<p>Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków, tworzenia syntetycznych podsumowań dotyczących mentalności i sposobów komunikacji Rosjan.</p>	<p>[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego</p>
	<p>[FROSMU2_K06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.</p>	<p>Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury i literatury rosyjskiej stosując oryginalne podejścia, w oparciu o nowe osiągnięcia humanistyki, w tym badania nad kodem kulturowym i mentalnością rosyjską, w celu określenia znaczeń tych zjawisk, ich oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym Rosji i świata.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport</p>
	<p>[FROSMU2_W06] Ma uporządkowaną, pogłębioną szczegółową wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii.</p>	<p>Posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę z zakresu badań dot. mentalności Rosjan (na podstawie analizy wybranych zagadnień).</p>	<p>[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport</p>

<p>Treści przedmiotu</p>	<p>Pojęcie mentalności. Mentalność jako przedmiot badań interdyscyplinarnych.</p> <p>Mentalność rosyjska duchowość/ dusza/ russkij duch.</p> <p>Źródła, ewolucja i tradycja mentalności rosyjskiej krótki przegląd.</p> <p>Mentalność rosyjska w kontekście Rosyjskiej Idei i Prawosławia. Eurazjatyzm.</p> <p>Polacy i Rosjanie dwie duszy.</p> <p>Rosjanie o sobie, o Zachodzie, innych narodach, innych religiach.</p> <p>Rosyjskie antynomie (myślenie skrajnościami).</p> <p>Droga jako metafora/symbol Rosji przykłady z literatury.</p> <p>Mentalność rosyjska przez pryzmat paremii.</p> <p>Rosyjskość na przykładzie artefaktów, dzieł sztuki, postaci literackich.</p> <p>Przejaw mentalności w komunikacji (werbalnej, pozawerbalnej; etykieta).</p>														
<p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>	<p>Wybór przedmiotu.</p> <p>Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym realizację efektów kształcenia założonych przez przedmiot.</p>														
<p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1308 794 1335">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 1308 1137 1335">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 1308 1481 1335">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1341 794 1391">aktywna praca na zajęciach, czynne uczestnictwo w dyskusjach</td> <td data-bbox="799 1341 1137 1391">80.0%</td> <td data-bbox="1142 1341 1481 1391">30.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1397 794 1447">przygotowanie prezentacji w parach</td> <td data-bbox="799 1397 1137 1447">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1397 1481 1447">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1453 794 1503">kolokwium pisemne (zakres tematyczny: treści programowe)</td> <td data-bbox="799 1453 1137 1503">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1453 1481 1503">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywna praca na zajęciach, czynne uczestnictwo w dyskusjach	80.0%	30.0%	przygotowanie prezentacji w parach	51.0%	20.0%	kolokwium pisemne (zakres tematyczny: treści programowe)	51.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
aktywna praca na zajęciach, czynne uczestnictwo w dyskusjach	80.0%	30.0%													
przygotowanie prezentacji w parach	51.0%	20.0%													
kolokwium pisemne (zakres tematyczny: treści programowe)	51.0%	50.0%													

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Krichevskiy N., <i>Russkiye glubinnyye skrepy. Kul'turnyy kod natsional'nogo kharaktera</i>, 2-ye izd., Dashkov i K, Moskva 2022.</p> <p>Sergeeva A., <i>Russkiye: Stereotipy povedeniya, traditsii, mental'nost'</i>, Flinta, Moskva 2020.</p> <p>Leszczak O., <i>Rosyjski etniczny obraz swiata w aspekcie kulturowo-cywilizacyjnym i lingwosemiotycznym</i>, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2014.</p> <p>Broda M., <i>Zrozumieć Rosję?. O rosyjskiej zagadce-tajemnicy</i>, Ibidem, Łódź 2011.</p> <p>de Lazari A., <i>Polskie i rosyjskie problemy z rosyjskością</i>, WUŁ, Łódź 2009.</p> <p>Kolesov V., <i>Russkaya mental'nost' v yazyke i tekste</i>, Izdatel'skiy dom: Peterburgskoye Vostokovedeniye, SPb 2007.</p> <p><i>Dusza polska i rosyjska. Od Adama Mickiewicza i Aleksandra Puszkina do Czesława Miłosza i Aleksandra Solżenicyna</i>, red. Andrzej de Lazari, PISM, Warszawa 2004.</p> <p>Zhel'vis V., <i>Eti strannyye russkiye</i>, Egmont Rossiya Ltd., Moskva 2002.</p> <p><i>Polacy w oczach Rosjan. Rosjanie w oczach Polaków</i>, red. R. Bobryk i J. Faryno, Slawistyczny Ośrodek Wydawniczy, Warszawa 2000.</p> <p><i>Mentalność rosyjska. Słownik</i>, red. A. Lazari, Śląsk, Katowice 1995.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Berdyayev N., <i>Dusha Rossii</i>, Izdatel'stvo Tsentrpoligraf, Moskva 2016.</p> <p>Prokhorov Yu., Cternin I., <i>Russkiye: kommunikativnoye povedeniye</i>, Flinta, Moskva 2007.</p> <p>Zaliznyak A., Levontina I., Shmelev A., <i>Klyuchevyye idei russkoy yazykovoy kartiny mira</i>, Yazyki slavyanskoy kul'tury, Moskva 2005.</p> <p>Vasil'yeva G., <i>Umom Rossiyu ne ponyat'</i>, Sudarynya, SPb 2000.</p> <p><i>Idee w Rosji. Leksykon rosyjsko-polsko-angielski</i>. T. IV, red. A. de Lazari, Wyd. Naukowe Semper, Warszawa-Łódź 1999/2003.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Analiza fragmentów z literatury. Dyskusja w grupach.</p> <p>Analiza tekstów kultury: filmy, piosenki, obrazy itp. (fragmenty).</p> <p>Analiza paremii - praca w grupach.</p> <p>Gry symulacyjne.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	