

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przestrzeń kulturowa A (Wykład), PG_00149820						
Kierunek studiów	Geografia społeczno-ekonomiczna z elementami GIS (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski Polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Lucyna Przybylska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Lucyna Przybylska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	30.0	30.0		90	
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kierunkami trendami badań oraz metodologią badań współczesnej geografii kultury i geografii religii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GSEMU2_U04] przystosować istniejące narzędzia i metody badawcze do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów zachodzących w środowisku antropogenicznym	krytycznie analizuje i syntezuje informacje na tematy otoczenia kulturowego i religijnego	[SU4] test/exam - oral or written
	[GSEMU2_U02] właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, dokonywać ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	uznaje znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; stawia pytania i dyskutuje na temat mediacji przestrzeni porównując różne podejścia i proponując uzasadnione rozwiązania	[SU4] test/exam - oral or written
	[GSEMU2_K01] krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej i Geograficznych Systemów Informacyjnych	wyraża opinie i przedstawia stanowisko wypracowane samodzielnie i w zespole w zadaniach badawczych nad przestrzenią kulturową	[SK4] test/exam - oral or written
	[GSEMU2_U05] formułować i testować hipotezy dotyczące uwarunkowań i czynników (przyrodniczych, społecznych, ekonomicznych, kulturowych) procesów zachodzących w przestrzeni społeczno-gospodarczej	Wypowiada się na temat czynników i uwarunkowań przestrzeni kulturowej	[SU4] test/exam - oral or written
	[GSEMU2_W01] w stopniu pogłębionym współczesne procesy społeczno-gospodarcze oraz uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę z zakresu geografii społeczno-ekonomicznej w powiązaniu z pokrewnymi przyrodniczymi i społecznymi dyscyplinami naukowymi	pogłębionym stopniu zna i rozumie procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych oraz metody i teorie wyjaśniające ich genezę i złożone zależności między nimi	[SW4] test/exam - oral or written
[GSEMU2_W04] w pogłębionym stopniu metody i narzędzia (ilościowe, jakościowe, kartograficzne) badań w geografii społeczno-ekonomicznej	w pogłębiony sposób zna metody stosowane w geografii kultury i geografii religii	[SW4] test/exam - oral or written	
Treści przedmiotu	<p>Definiowanie i zakres kultury</p> <p>Metody badań przestrzeni kulturowych</p> <p>Tożsamości przestrzenne</p> <p>Procesy społeczno-przestrzenne w przestrzeniach publicznych</p> <p>Sakralizacja architektoniczna, nomenklaturowa i (tym)czasowa przestrzeni publicznych</p> <p>Urbanonimia</p> <p>Ochrona dziedzictwa kulturowego</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin pisemny: z pytaniami otwartymi	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Rembowska K., 2002, Kultura w tradycji i we współczesnych nurtach badań geograficznych, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź</p> <p>Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.</p> <p>Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych. Studia teoretyczne i regionalne, PTG i UW, Wrocław</p> <p>Orłowska E. (red.), 2002, Kultura jako przedmiot badań geograficznych, PTG i UW, Wrocław</p> <p>Jackowski A., 2003, Święta przestrzeń świata. Podstawy geografii religii, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Crang M., 2001, Cultural Geography, Routledge, London</p> <p>Mitchell D., 2001, Cultural Geography. A Critical introduction, Blackwell Publishers, Oxford</p> <p>Stump R. W., 2008, The Geography of Religion. Faith, Place and Space, Rowman&Littlefield Publishes, Maryland.</p> <p>Bilska-Wodecka E., 2012, Człowiek religijny i związki wyznaniowe w przestrzeni miasta w XX i na początku XXI wieku, Instytut Geografii i Gospodarki</p> <p>Przestrzennej UJ, Kraków.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://www.researchgate.net/publication/282976475_Sakralizacja_przestrzeni_publicznych_w_Polsce - Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Scharakteryzuj procesy historyzacji i estetyzacji w przestrzeniach publicznych	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.