

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wczesna edukacja muzyczna, PG_00149842						
Kierunek studiów	Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2026/2027				
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	3	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Ewa Szatan					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - Dyskusja - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań muzycznych (tworzenie i odtwarzanie)						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	45.0	75		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z metodami wspierania aktywności muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Nabycie przez studenta umiejętności samodzielnego poszukiwania inspiracji i materiałów w mediach do kreowania zadań muzycznych dla potrzeb realizacji zajęć umuzykalniających w przedszkolu oraz programu edukacji muzycznej w klasach I-III. Ukazanie studentom problematyki rozwoju zdolności muzycznych człowieka w kontekście wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PPWJ5_U06] ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia	K_U06 ma umiejętności pozwalające na identyfikowanie i rozbudzanie zainteresowań muzycznych dzieci lub uczniów oraz odpowiednie dostosowywanie sposobów i treści kształcenia.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U03] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy	K_U03 ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie w codziennej praktyce edukacyjnej różnorodnych sposobów organizowania środowiska uczenia się i nauczania muzyki, przy uwzględnieniu specyficznych potrzeb i możliwości poszczególnych dzieci lub uczniów oraz grupy.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U11] ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem	K_U11 ma umiejętności pozwalające na wykorzystywanie procesu oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania dzieci lub uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem muzycznym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U04] ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów wychowania i kształcenia	K_U04 ma umiejętności pozwalające na dobieranie, tworzenie, testowanie i modyfikowanie materiałów, środków oraz metod adekwatnie do celów edukacji muzycznej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_K02] ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki	K_K02 ma kompetencje społeczne umożliwiające formułowanie właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów wobec kultury i sztuki	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_W10] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej	K_W10 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wychowaniu przedszkolnym i edukacji wczesnoszkolnej z zakresu edukacji muzycznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[PPWJ5_K07] ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości	K_K07 ma kompetencje społeczne umożliwiające projektowanie i wdrażanie działań mających na celu edukację aksjologiczną i wychowanie do wartości – wprowadzanie dzieci lub uczniów w świat wartości muzyki.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PPWJ5_U02] ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień dzieci lub uczniów oraz projektowanie i prowadzenie działań pedagogicznych, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów kształcenia i wychowania	K_U02 ma umiejętności pozwalające na rozpoznawanie potrzeb, możliwości i uzdolnień muzycznych każdego dziecka lub ucznia, oraz projektowanie i prowadzenie działań w edukacji muzycznej, a także planowanie, realizację i ocenę spersonalizowanych programów edukacji muzycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[PPWJ5_W15] ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania	K_W15 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat różnych typów i funkcji oceniania pracy ucznia o różnym poziomie zdolności muzycznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Poznanie i projektowanie zabaw rytmiczno-umykalniających dla dzieci w przedszkolu i zajęć muzycznych w klasach I-III szkoły podstawowej. Wykonywanie utworów muzycznych przez dzieci w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej. Projektowanie zajęć umykalniających zorientowanych na przyjemność działań podejmowanych przez dzieci (uczniów), a nie sam efekt. Strategie rozwijania twórczej i odtwórczej aktywności dziecka (ucznia).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wymagania wstępne: znajomość podstawowych prawidłowości rozwoju człowieka, znajomość treści realizowanych w ramach przedmiotu Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji .</p> <p>Wymagania formalne: zaliczone przedmioty: Pedagogika przedszkolna, Pedagogika wczesnoszkolna, Psychologiczne koncepcje rozwoju dzieci, Wiedza muzyczna dla wczesnej edukacji .</p>								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 282 794 315">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 282 1142 315">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 282 1487 315">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 315 794 443">wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów</td> <td data-bbox="794 315 1142 443">51.0%</td> <td data-bbox="1142 315 1487 443">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów	51.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej i jej omówienie teoretyczne odnoszące się do treści wykładów	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Szatan E. Muzioł E A., Komorowska-Zielony A., (2016) ,Emil Jaques-Dalcroze i jego idee w edukacji, sztuce i terapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk Szatan E.,(2006), Ruch jako komunikacja awerbalna a problem stymulowania aktywności dziecka. W: red. G. Krasowicz-Kupis: Edukacja a rozwój człowieka. Kwartalnik Psychologiczny, tom 10 nr 1 rok 2005. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków , s. 111-116							
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały filmowe z Internetu ilustrujące określone metody umuzykalniające							
	Adresy eZasobów								
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania									
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.