

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu (Ćw. warsztatowe), PG_00149896						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grzegorz Kołodziej					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Grzegorz Kołodziej					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		15.0	30
Cel przedmiotu	Ukazanie studentom zasad prawidłowego posługiwania się głosem (w mowie i śpiewie), językiem ojczystym. Zaprezentowanie studentom prawidłowej emisji głosu a także zwrócenie uwagi na różnorodne formy komunikacji werbalnej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[PEDSPECJ5_U20] potrafi egzekwować w sytuacjach życiowych zasady bezpieczeństwa i higieny życia, zdrowia, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu, potrafi udzielić pierwszej pomocy w nagłych wypadkach oraz stosuje zasady ochrony mienia i cennych zasobów przyrody;		Student potrafi stosować techniki poprawnego mówienia i śpiewania, stosując się do zasad efektywnego posługiwania się narządem głosu		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
[PEDSPECJ5_W19] zna i rozumie zasady bezpieczeństwa, aspekty prawne oraz higieny życia i pracy, w tym niezbędną do efektywnego posługiwania się narządem głosu, w wybranych instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych w powiązaniu ze studiowaną specjalnością; zna zakres pierwszej pomocy przedmedycznej;		Student opisuje narząd głosu oraz wskazuje etapy rozwoju i higieny głosu człowieka (dziecka i dorosłego) w warunkach pracy w szkole i przedszkolu. Student charakteryzuje techniki poprawnego mówienia i śpiewania.		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego			

Treści przedmiotu	1. Techniki wokalne i werbalne (m.in. postawa śpiewacza, oddech w śpiewie podparcie oddechowe, artykulacja). 2. Fizjologia i higiena głosu. 3. Ekspresja głosu ludzkiego. 4. Ćwiczenia słuchowo-głosowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywna obecność	75.0%	10.0%
	umiejętność prowadzenia ćwiczeń wokalnych	50.0%	30.0%
	przygotowanie do zajęć	50.0%	30.0%
	udział w dyskusjach	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003, Walencik Topiłko A. : Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007 Łastik A.: Poznaj swój głos twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, Wiszniewski A.: Sztuka mówienia, Katowice 2003, Toczyska B.: Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007, Łukaszewski L. (2009), Pielęgnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka Musica Sacra Edition, Warszawa.	
	Uzupełniająca lista lektur	Zielińska H. (2002),Kształcenie głosu. wyd. muzyczne POLIHYMNIA Lublin. Binkuńska E. Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012, Logopedia Artystyczna red. St. Milewski, B. Kamińska roz. 13, roz. 15, 16, 17,	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.