

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - wykład I (Wykład), PG_00149905						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			rosyjski polski 80% rosyjski 20%		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Diana Oboleńska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Diana Oboleńska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od epoki staroruskiej do romantyzmu i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii.	Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i literaturoznawczej, a także umiejętności interpretacyjnych, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o języku i jego akwizycji, oraz literaturze i kulturze.	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej.	Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej, niezbędną w procesie czytania i interpretacji wybranych dzieł literackich.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.	Ma zaawansowaną wiedzę o związkach literatury rosyjskiej z innymi obszarami humanistyki i nauk społecznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Dostrzega, uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku rosyjskim i polskim.	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie (w języku rosyjskim i polskim) podstawowe zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami z zakresu periodyzacji literatury rosyjskiej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania samodzielnych wniosków na temat literatury rosyjskiej uwzględniając poglądy innych autorów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii (ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej) w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Wykład sem. 2 cz. 1 (Periodyzacja literatury rosyjskiej, literatura staroruska, klasycyzm rosyjski): Periodyzacja literatury rosyjskiej; Wybrane zagadnienia z historii literatury staroruskiej: Latopisarstwo. Powieść minionych lat; Proza narracyjna okresu Rusi Kijowskiej. Słowo o wyprawie Igora; Proza narracyjna w XVII w. (opowiesci dydaktyczno-moralizatorskie, obyczajowe, satyryczne); Pismienictwo staroobrzędowców. Twórczość protopopa Awwakuma; Barok moskiewski. Poezja sylabiczna. Twórczość Symeona z Połocka. Literatura XVIII w. Klasycyzm rosyjski: wpływ filozofii europejskiej, estetyka i manifesty teoretyczne; Twórczość A. Kantemira, W. Tredziakowskiego, M. Łomonosowa, A. Sumarokowa, D. Fonwizina. Integralną częścią wykładu jest omówienie wybranych lektur (literatura staroruska, klasycyzm). Wykład sem. 2 cz. 2 (Sentymentalizm, preromantyzm, romantyzm): Sentymentalizm w Rosji (nurt szlachecki i nurt rewolucyjny). Twórczość A. Radiszczewa i N. Karamzina; Preromantyzm w Rosji (W. Żukowski); Złoty wiek literatury rosyjskiej ogólna charakterystyka, przedstawiciele; Twórczość dekabrystów; Romantyzm w Rosji na tle europejskim. Twórczość A. Puszkina i M. Lermontowa; Na pograniczu romantyzmu i szkoły naturalnej: N. Gogol.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Historia literatury rosyjskiej, red. M. Jakobiec, t. 1, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.)</p> <p>W. Jakubowski, R. Łuzny, Literatura staroruska. Antologia. Warszawa 1971</p> <p>Istoriia russkoi literatury v 4-kh tomakh, Leningrad 1980-1981</p> <p>A. Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu. Osobowość a historia. Studia z dziejów literatury i myśli rosyjskiej, Warszawa 1959.</p> <p>V. Vanslov, Estetyka romantyzmu, Moskwa 1966.</p> <p>Iu. Mann, Poetyka russkogo romantyzmu, Moskwa 1976.</p> <p>Iu. Mann, Russkaia literatura XIX veka. Epokha romantyzmu, Moskva 2007.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>L. Bazyłow, Historia Nowożytności kultury Rosyjskiej, Warszawa 1986.</p> <p>B. Jegorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX w., Gdansk 2002.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Preromantyzm a romantyzm rosyjski - istota zmian społeczno-kulturowych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.