

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjska filozofia i myśl społeczna (Wykład), PG_00149937						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			rosyjski polski 20% rosyjski 80%		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Rzeczycka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Diana Oboleńska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zdobycie przez studentów wiedzy w zakresie wybranych zagadnień rosyjskiej filozofii i myśli społecznej, zwłaszcza w kontekście tak zwanej "rosyjskiej idei" oraz doskonalenie przez nich umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury rosyjskiej oraz rozmaitych aspektów rosyjskiej rzeczywistości społecznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U14] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Student/ka prezentuje efekty swojej pracy i przeprowadzonych przez siebie badań w usystematyzowanej, przemyślanej formie z powołaniem się na wykorzystane źródła.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W14] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii.	Student/ka zna i rozumie specyficzne metody analizy i interpretacji dzieł o charakterze filozoficznym, związanych z XVIII, XIX i przede wszystkim XX-wieczną tradycją myśli rosyjskiej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U01] Potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny.	Student/ka posługuje się tradycyjnymi i nowoczesnymi źródłami tekstów filozoficznych i krytycznych oraz korzysta z polskich i rosyjskich publikacji z zakresu historii filozofii rosyjskiej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Student/ka krytycznie analizuje i interpretuje dzieła rosyjskiej myśli filozoficznej w języku rosyjskim i polskim, posługuje się pojęciami z zakresu wiedzy o filozofii, a także określa znaczenie i oddziaływanie społeczne filozofii na kulturę rosyjską.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FROSL3_W17] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z historii obszaru językowego.	Student/ka umie wskazać zależności pomiędzy nurtami filozofii rosyjskiej a specyfiką epoki historycznej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Student/ka uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Student/ka posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków na temat wybranych zagadnień dotyczących rosyjskiej filozofii i myśli społecznej z wykorzystaniem poglądów innych autorów.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FROSL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o języku i jego akwizycji, oraz literaturze i kulturze.	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę na temat przebiegu i rozwoju historycznego tzw. filozofii rosyjskiej, tendencji, nurtów, szkół, przedstawicieli oraz wymienia i definiuje najważniejsze pojęcia związane z etapami historii myśli filozoficznej w Rosji, łącząc je właściwie z wiedzą o literaturze i kulturze rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	Cechy filozofii rosyjskiej. Periodyzacja rosyjskiej myśli filozoficznej. Renesans kulturowy i religijny na przełomie XIX i XX w. Od marksizmu do idealizmu. Antropocentryzm i panmoralizm. W. Sołowjow twórca pierwszego systemu filozoficznego w Rosji. Idee wszechjedności, Bogocłowieczeństwa i Sofii. Historiozofia. Filozofia miłości. Estetyka. Koncepcja sztuki teurgicznej. N. Fiodorow. Koncepcja filozofii wspólnego czynu. Utopia immanentnego wskrzeszenia i regulacji wszechświata. Kosmizm rosyjski. L. Szestow. Filozofia wolności. Antynomia rozumu i wiary. N. Bierdiajew. Osoba - wolność twórczość jako podstawowe idee filozofii człowieka. Eschatologiczny wymiar twórczości. P. Florenski. Idee filozoficzne w horyzoncie religijnym. Wszechjedność i Sofia. Teologia ikony. S. Bułgakow. Idea Sofii. Problem zła. Koncepcja wolności. Neomarksizm. Plechanow i Lenin. Mesjanizm rosyjski i euroazjatyzm. A. Dugin. Prowadzący każdorazowo może modyfikować treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwia/ egzamin	51.0%	50.0%
	praca zaliczeniowa: recenzja artykułu naukowego	51.0%	45.0%
	aktywny udział	85.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Łoski M., Historia filozofii rosyjskiej, Kęty 2000 • Stołowicz L., Historia filozofii rosyjskiej, Gdańsk 2008 • Spidlik T., Myśl rosyjska. Inna wizja człowieka, Warszawa 2000 • Tatkiewicz W., Historia filozofii, Warszawa 2009 • Krzemień W., Filozofia w cieniu prawosławia. Rosyjscy myśliciele religijni przełomu XIX i XX wieku, Warszawa 1979 • Przebinda G., Od Czaadajewa do Bierdiajewa. Spór o Boga i człowieka w myśli rosyjskiej /1832-1922, Kraków 1998 • Walicki A., Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu, Warszawa 1973 • Wodziński C., Wiedza i zbawienie. Studium myśli Lwa Szestowa, Warszawa 1991 <p>Prowadzący każdorazowo określa obowiązujący zakres literatury przedmiotu.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Bierdiajew N., Russkaja idieja, Paris 1971 • Szestow Ł., Afiny i Jherusalim, SPB 2001 • Sołowjew Wł., Rossija i Wsielenskaja Cerkow, Minsk 1999 • Fiedorow N., Filosofija obszczego dieła, t. 1-2, Moskwa 2003 • Zienkowskij W., Istorijskaja filosofija, dowolne wydanie • Rozanow W., Miatafizika Christianstwa, Moskwa 2000 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.