

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia literatury rosyjskiej - wykład IV (Wykład), PG_00149952						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			rosyjski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Liliana Kalita				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	26.0	0.0	0.0	0.0	0.0	26
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	26		2.0		47.0	75
Cel przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od roku 1917 do 1990						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Student dostrzega, uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	Student potrafi merytorycznie argumentować i formułować samodzielne wnioski na temat literatury rosyjskiej lat 1917- 1990 uwzględniając poglądy innych autorów	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej.	Student zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej lat 1917-1990, niezbędną w procesie czytania i interpretacji wybranych dzieł literackich	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii.	Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i literaturoznawczej, a także umiejętności interpretacyjnych, jest gotów do dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student rozumie miejsce i znaczenie filologii (ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej) w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami w języku rosyjskim i polskim.	Student potrafi poprawnie definiować i objaśniać w języku rosyjskim podstawowe zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami z zakresu literatury rosyjskiej lat 1917-1990	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.	Student zna i rozumie powiązania literatury rosyjskiej z innymi obszarami humanistyki i nauk społecznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FROSL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o języku i jego akwizycji, oraz literaturze i kulturze.	Student zna i rozumie zagadnienia z zakresu literatury rosyjskiej lat 1917-1990	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Periodyzacja literatury rosyjskiej 1917-1990. Literatura lat 1917 1932. Życie kulturalne i artystyczne: teatr, muzyka, czasopiśmiennictwo, rola propagandy. Temat inteligencji i rewolucji. Proza satyryczna: I. Ilf i J. Pietrow. Powieść historyczna (J. Tynianow). Pierwsza fala emigracji (ośrodki, przedstawiciele, tematyka twórczości). Literatura rosyjska w trybach systemu totalitarnego (1932 1953). Realizm socjalistyczny. Powieść produkcyjna, powieść o wychowaniu. Dramaturgia J. Szwarca i N. Erdmana. Literatura po 1953 roku. Proza młodzieżowa. Powieść filozoficzna. Poezja, główne nurty: liryka trybunów, liryka bardów, liryka cicha. Literatura epoki zastoju. Dysydenci. Samizdat i tamizdat. Poezja J. Brodskiego. Underground: Lianozowo, Mitki, rock-poezja. Początki rosyjskiego postmodernizmu. Pieriestrojka i nowa sytuacja w literaturze (likwidacja cenzury). Literatura odzyskana.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej lat 1917-1990 poświadczona uzyskaniem zaliczenia ćwiczeń. Znajomość języka rosyjskiego umożliwiaiąca osiągnięcie założonych efektów uczenia się.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	odpowiedź na trzy pytania z zakresu problematyki wykładu w semestrze 5 oraz problematyki ćwiczeń w semestrze 5	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		<p>Poezja: S. Jesienin; M. Cwietajewa; B. Okudźawa; Je. Jewtuszenko; A. Wozniesienskij; I. Brodskij (wiersze do wyboru); I. Babel: Konarmija; M. Zoszczenko: Wiktorija Kazimirowna; Aristokratka; Bania; Grimasa nepa; Chamstwo; Żertwa iewolucyi; M. Bułgakow: Sobaczje sierdce; Mastier i Margarita; Dni Turbinych; I. Ilf, Je. Pietrow: Dwieńadcat stuljew; Je. Zamiatin: My; A. Płatonow: Kołowan; Ju. Tynianow: Woskowaja pierzona lub Podporuczik Kiże; B. Pastiernak: Doktor Żywago (fragmenty); A. Sołżenicyn: Odin dien Iwana Dienisowicza; W. Szalamow: Kołymskije rasskazy (do wyboru); W. Nabokow: Maszenka; W. Szukszyn, Sielskije żytieli, Srieżał, Czudik, Mikroskop, Pismo; Ju. Bondariew: Poslednije załpy lub G. Bakłanow: Piađ ziemi (lub Miertwyje sramu nie imut); Ju. Trifonow: Obmien; W. Jerofiejew: Moskwa Pietuszki.</p>

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Historia lit. ros. XX w, red. A. Drawicza, Warszawa 1997.</p> <p>J. Sałajczykowa, Literatura rosyjska XX wieku. Wybrane zagadnienia, Gdańsk 2001.</p> <p>A. Drawicz, Zaproszenie do podróży, Kraków 1974.</p> <p>W. Kasack, Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku, Wrocław 1996.</p> <p>G. Porębina, S. Poręba, Historia literatury rosyjskiej 1917 1991, Warszawa 1994.</p> <p>T. Klimowicz, Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996), Wrocław 1996.</p> <p>J. Sałajczykowa, Prozaicy pierwszej fali emigracji rosyjskiej 1920 1940, Gdańsk 2004.</p> <p>Sylwetki współczesnych pisarzy rosyjskich, pod red. P. Fasta i L. Rożek, Katowice 1994.</p> <p>K. Duda, Antyutopia w literaturze rosyjskiej XX wieku, Kraków 1995.</p> <p>M. Gołubkow, Russkaja literatura XX wieku. Posle raskoła, Moskwa 2001.</p> <p>Ł. Lejdierman, M. N. Lipowieckij, Sowriemiennaja russkaja literatura, kn. 1 3, Moskwa 2001.</p> <p>I. Suchich, Knigi XX wieku: russkoj kanon, Moskwa 2001.</p> <p>Russkaja literatura XXwieka. Szkoły, naprawlenija, mietody tworczeskoj raboty, ried.S. Timina, SPb 2002.</p> <p>Russkaja literatura XX wieku, w dwóch tomach, ried. Ł. P. Kriemencow, Moskwa 2003.</p> <p>K. Gordowicz, Istorija otieczestwiennoj literatury XX wieku, SPb 2004.</p> <p>Diesiat łuczszich russkich romanow XX wieku. Sbornik statiej, Moskwa 2004.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Periodyzacja literatury rosyjskiej 1917-1990. Literatura lat 1917 1932. Życie kulturalne i artystyczne: teatr, muzyka, czasopiśmiennictwo, rola propagandy. Temat inteligencji i rewolucji. Proza satyryczna: I. Ilf i J. Pietrow. Powieść historyczna (J. Tynianow). Pierwsza fala emigracji (ośrodki, przedstawiciele, tematyka twórczości). Literatura rosyjska w trybach systemu totalitarnego (1932 1953). Realizm socjalistyczny. Powieść produkcyjna, powieść o wychowaniu. Dramaturgia J. Szwarca i N. Erdmana. Literatura po 1953 roku. Proza młodzieżowa. Powieść filozoficzna. Poezja, główne nurty: liryka trybunów, liryka bardów, liryka cicha. Literatura epoki застою. Dysydenci. Samizdat i tamizdat. Poezja J. Brodskiego. Underground: Lianozowo, Mitki, rock-poezja. Początki rosyjskiego postmodernizmu. Pieriestrojka i nowa sytuacja w literaturze (likwidacja cenzury). Literatura odzyskana.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.