

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat dramy pedagogicznej, PG_00149992						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Pedagogiki Specjalnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Marta Jurczyk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20	0.0		30.0		50
Cel przedmiotu	<p>1. Wprowadzenie w tematykę kompetencji społecznych, kapitału społecznego i kulturowego; ich ewentualnych ograniczeń.</p> <p>2. Dostarczenie wiedzy dotyczącej metod społecznego uczenia się poprzez metodę dramy i socjodramy.</p> <p>3. Ćwiczenie konstruowania projektów edukacyjnych z uwzględnieniem metod dramy pedagogicznej i stosowanej oraz socjodramy.</p> <p>4. Dostarczenie umiejętności związanych z definiowaniem problemów socjoterapeutycznych oraz projektowaniem rozwiązań.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDSPECJ5_K01] jest gotowy do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, którymi kieruje, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju osobistego	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu dramy i socjodramy, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[PEDSPECJ5_U10] ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki specjalnej, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów, potrafi porozumiewać się z osobami niepełnosprawnymi i ich rodzicami	U10 Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań z zakresu socjodramy i dramy stosowanej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[PEDSPECJ5_U08] potrafi w pogłębionym zakresie analizować przykładowe badania oraz konstruować i prowadzić badania pedagogiczne; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	U08 potrafi w pogłębionym zakresie analizować przykładowe działania dramy pedagogicznej oraz konstruować i prowadzić zajęcia z grupą; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych działań dramowych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	1. Drama w pracy z grupą osób wykluczonych niedostosowanych społecznie. 2. Drama a kompensowanie zaburzeń w strukturze i dynamice pracy grupy. 3. Drama w socjoterapii młodzieży. 4. Socjodrama w pracy na konflikcie (społecznym/klasowym/kulturowym). 5. Drama w przeciwdziałaniu praktykom dyskryminacyjnym (seksualność, wielokulturowość, religia).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywność na zajęciach	51.0%	30.0%
	Projekt zaliczeniowy	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć oraz A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <p>A. Jagiełło-Rusiłowski, Drama w rozwoju kompetencji społecznych, [w:] Drama w Stopklatce, STOPKLATKA</p> <p>2010</p> <p>A. Jagiełło-Rusiłowski (red.), Drama jako poruszający dialog. Stowarzyszenie Integracji Humanistycznej MOST,</p> <p>Gdańsk, 2010</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	B. Literatura uzupełniającaKto rzuca kostką?: raport strategiczny projektu DICE i rekomendacje dotyczące zastosowań teatru i dramy w edukacji do kompetencji kluczowych . Konsorcjum DICE, 2010
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.