

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Muzykoterapia , PG_00150031						
Kierunek studiów	Pedagogika specjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	4	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	7	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Ewa Szatan				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		50.0	80
Cel przedmiotu	Poznanie przez studenta problematyki terapii muzyką; nabycie przez studenta wiedzy z zakresu doboru metod muzykoterapii stymulowanie twórczej postawy studenta; rozwijanie umiejętności krytycznej analizy tekstów oraz wyrażania własnych poglądów.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[PEDSPECJ5_W16] zna różne subdyscypliny pedagogiki i pedagogiki specjalnej, obejmujące terminologię, teorię i metodykę, poszerzoną i ukierunkowaną na zastosowania praktyczne;		K_W16 Student ma uporządkowaną wiedzę o rodzajach muzykoterapii i możliwości ich stosowania w pracy z osobą z niepełnosprawnością. Student ma wiedzę na temat norm i zasad stosowania muzykoterapii z osobą z niepełnosprawnością			[SW5] realizacja zadania problemowego	
	[PEDSPECJ5_W18] zna i rozumie w pogłębionym zakresie teorie dotyczące kulturowych uwarunkowań procesów edukacyjnych		Student ma wiedzę o metodach pozwalających nawiązywać i podtrzymywać kontakt i relacje z osobami niepełnosprawnymi dzięki muzyce.			[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
	[PEDSPECJ5_U03] potrafi posługiwać się w sposób pogłębiony ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, potrafi diagnozować sytuacje wykluczające i integrujące osobę niepełnosprawną, potrafi analizować działania normalizacyjne i integracyjne w środowisku		Student wzbogaca swój warsztat pracy o muzyczne (wokalne, instrumentalne i ruchowe) metody terapii muzyką osób niepełnosprawnych i potrafi przyjąć rolę lidera prowadząc ćwiczenia w zespole dla realizacji wspólnych celów terapeutycznych			[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	

Treści przedmiotu	1. Muzykoterapia definicja i rodzaje terapii muzyką 2. Klasyfikacja ćwiczeń muzycznych (dalcrozowskich i orffowskich) dla potrzeb muzykoterapii. 3. Możliwości komunikacyjne (werbalne i pozawerbalne) osób niepełnosprawnych i ich wyzwalanie poprzez formy muzycznej aktywności. 4. Usprawnienie ruchowe i umysłowe osób niepełnosprawnych wybranymi metodami muzykoterapii. 5. Muzyka w wybranych metodach usprawniania osób niepełnosprawnych (, logorytmika, rytmikoterapia, Mobilna Rekreacja Muzyczna)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja. Obecności	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stachyra K.(red.)Podstawy muzykoterapii ,Wydawnictwo UMCS, Lublin 201	
	Uzupełniająca lista lektur	R.Klöppel S.Vliex,(1995)Rytmika w wychowaniu i terapii J.Stadnicka (1998)Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową; W.Sherborne (1997)Ruchrozwijający dla dzieci. Kierył M., (1995)Mobilna Rekreacja Muzyczna .	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.