

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Picturebook, PG_00150159 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Pedagogika (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2025/2026 | | | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni | | | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | angielski | | | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | 3.0 | | | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki -> Zakład Filozofii Wychowania i Studiów Kulturowych | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Małgorzata Cackowska | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Małgorzata Cackowska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 20.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 20 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 20 | 0.0 | 30.0 | 50 | | |
| Cel przedmiotu | <i>The course will investigate the issues of socialization, reading and image cultures, politics of representation and childhood studies. The aim of the lecture is to create an opportunity for critical analysis of the contemporary picturebooks phenomena and make such a knowledge and competency useful in educational practice.</i> | | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [PEDMU2_U13] potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ | K_U13 Student is a B2 level of English user | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [PEDMU2_K05] jest gotowy do podejmowania działań pedagogicznych w sposób profesjonalny, oparty o zasady etyki zawodowej; a także do poszukiwania optymalnych rozwiązań i korygowania nieprawidłowych działań pedagogicznych | K_K05 Student is ready to taking ethical actions using significant contemporary picturebooks for support the quality of education of children recruited from different social status conditions. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [PEDMU2_W06] zna w pogłębionym stopniu klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym i społecznym | K_W06 Student knows historical and contemporary issues on influences of educational ideologies and cultural and social discourses for the cultural production of picturebooks for children. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [PEDMU2_K04] jest gotowy do projektowania, planowania, realizowania i krytycznej oceny działań pedagogicznych | K_K04 Student is ready for designing, planning and critical evaluating own practice with picturebooks and young people. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [PEDMU2_U10] potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych | K_U10 Student can develop children's visual and emergent competencies, their interest and creative and critical thinking using contemporary picturebooks as a educational tool. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| [PEDMU2_W12] zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych (w tym m.in. zagadnienie edukacji włączającej, zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych, metody nauczania i efektywne środki dydaktyczne) | K_W12 Student knows fundamental aspects of the functioning social market of books for children and cultural and social meanings of picturebooks in different societies. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport | |
| Treści przedmiotu | <p>1. Discourse (and socio-pedagogical ideology) analysis of childhood occurred in picturebooks for children. (meaning of significant professional and non-professional adults mediators between book and a child).</p> <p>2. An introduction to history and theory of picturebooks (word-picture relations; educational potential of picturebooks perceived as a significant cultural medium; visual literacy and reading pictures competency).</p> <p>3. Analysis of the thematic content of contemporary picturebooks (taboo, gender stereotypes, power relations), analysis of challenging and controversial picturebooks.</p> <p>4. Analysis the meaning of the formal aspects of picturebooks (aesthetics of artistic and mass production) for developing visual literary skills.</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | English level min. B2 | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | active participation in class | 20.0% | 20.0% |
| | videoanalysis | 80.0% | 80.0% |

| | | |
|-----------------------|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p><i>Arzipe, E., Styles, M., (2003) Children Reading Pictures. Interpreting visual texts. New York London: Routledge Taylor&Francis Group</i></p> <p><i>Beckett S., (2012) Crossover Picturebooks. A genre for All Ages, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i></p> <p><i>Haynes J., & Murriss K., (2012) Picturebooks, Pedagogy and Philosophy, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i></p> <p><i>Kummerling-Meibauer (2018) (eds) Routledge Companion to Picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i></p> <p><i>Nikolajeva, M., Scott, C., (2006) How Picturebooks Work. New York London: Routledge Taylor&Francis Group</i></p> <p><i>Murriss, K., (2016) The Posthuman Child. Educational transformation through philosophy with picturebooks, New York London: Routledge, Taylor&Francis Group</i></p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p><i>Cackowska M., Wincencjusz-Patyna A. (2017) Look! Polish Picturebook! NCK, Gdansk</i></p> <p><i>Kiefer, B., (1995) The Potential of Picturebooks. From Visual Literacy to Aesthetic Understanding. Columbus, Ohio, Merrill</i></p> <p><i>Zornado, J., (2001) Inventing the Child. Culture, Ideology, and the Story of Childhood, Garland Science</i></p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |

| | |
|---|---|
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p><i>Final output</i></p> <p><i>By the end of the course, each small group shall submit a 5 minutes video assignment analysing a picturebook. The analysis should have both a picturebook perspective and a didactic approach and include dialogic elements (collaborative and participative presentation). The work step by step</i></p> <p><i>1 step:</i></p> <p><i>Present two preselected books: one relevant to your country, and one relevant to the topics of the course. Discuss and select one of the books for the 5 minutes video assignment. Decide on the reason for choosing the book.</i></p> <p><i>2 step:</i></p> <p><i>Prepare summary, identify key elements for your analysis, link to picturebook theory, ecocriticism, social justice and dialogic teaching, draft didactic potential.</i></p> <p><i>3 step (in groups):</i></p> <p><i>Continue and decide the structure of the analysis. Record the video and submit (on MS Teams files).</i></p> <p><i>Outline of the video: (3 minutes = Presentation (title, author, year of publication), short summary of content/ plot, doublespread presentations linked link to picturebook theory, ecocriticism, social justice and dialogic teaching (a few key elements relevant to the picturebook; 2 minutes = Didactic potential, please indicate how your approach can be included in a classroom talk or activity related to the book.)</i></p> <p><i>4 step (in groups):</i></p> <p><i>Presentation in groups to all participants.</i></p> |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.