

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fantastyka rosyjska (Wykład), PG_00150223						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Poszerzenie wiedzy z zakresu literatury rosyjskiej, przekazanie studentom wiedzy z zakresu terminologii oraz metodologii badań nad rosyjską literaturą fantastyczną, rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego determinowanej specyfiką gatunkową. Zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową literatury fantastycznej oraz artystycznymi biografiami wybranych rosyjskich reprezentantów nurtu fantastycznego w literaturze						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii.	ma świadomość zakresu swojej wiedzy na temat gatunków literatury, problematyki, genezy i ewolucji rosyjskiej literatury fantastycznej, a także jest przekonany, że wiedza ta wpływa na poszerzenie wiedzy na temat literatury i kultury rosyjskiej, a także ogólnej wiedzy filologicznej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_U02] Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie rosyjskiej literatury fantastycznej, korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i historyczno-literackim.	potrafi rozpoznawać różne gatunki fantastyki, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację utworów, należących do różnych gatunków fantastyki rosyjskiej i pochodzących z różnych epok historii literatury rosyjskiej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W13] Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa.	zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich ze szczególnym uwzględnieniem utworów z dziedziny fantastyki rosyjskiej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W04] Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej.	zna i rozumie terminologię z zakresu różnych gatunków literatury fantastycznej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii.	potrafi posługiwać się terminologią specjalistyczną oraz podstawowymi ujęciami teoretycznymi właściwymi dla rosyjskiej literatury fantastycznej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	Teoria fantastyki (terminologia, podstawowe pojęcia). Znaczenie i rozwój fantastyki jako gatunku literackiego. Typy i podgatunki literatury fantastycznej: fantastyka ludowa (folklor); fantastyka romantyczna; fantastyka grozy; utopia i antyutopia; fantastyka naukowa; fantastyka kosmiczna; fantastyka socjalna; fantastyka humorystyczna; fantasy; fantastyka postapokaliptyczna. Poetyka fantastyki (specyfika stylistyczna, artystyczne środki obrazowania, charakterystyka i typologia elementów fantastycznych).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności literacko-kulturowej		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie lektur (kolokwium)	51.0%	40.0%
	kolokwium ustne (wypowiedź na wskazany przez prowadzącego temat z zakresu treści programowych)	51.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Pogorel'skiy, Chernaya kuritsa, ili Podzemnyye zhiteli. Bestuzhev-Marlinskiy, Strashnoye gadaniye. A. Tolstoy, Sem'ya vurdalaka. ... A. Grin, Zagadka predvidennoy smerti, Otravlenyy ostrov, Tainstvennaya plastinka A. Bogdanov, Krasnaya zvezda A. Belyayev, Golova professora Douelya A. i B. Strugatskiye, Trudno byt' bogom K. Bulychev, Shturm Dyul'bera N. Perumov, Kol'tso T'my. El'fiyskiy klinok S. Luk'yanenko, Nochnoy Dozor O. Divov, Vybrakovka G. L. Oldi, Shutikha V. Pelevin, Ampir "V"
	Uzupełniająca lista lektur	Kagarlicki J., Co to jest fantastyka naukowa, Warszawa 1977. Fantastyka w literaturach słowiańskich, red. A. Polak, M. Karwacka, Katowice 2016. Fantastyka rosyjska dawniej i dziś, red. A. Polak, I. Zawalska, Katowice 2013.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.