

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ezoteryzm w Rosji (Ćw. audytoryjne), PG_00150227						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			rosyjski język rosyjski 80% język polski 20%		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z jednym z aspektów kultury rosyjskiej: ezoteryzmem w Rosji od XIX do XXI w., jego specyfiką i rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Student/ka uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem kulturowym, w tym alternatywnymi formami duchowości.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FROSL3_U02] Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	Student/ka opanował/a wybrane narzędzia badawcze nauk o kulturze i religii i stosuje je w procesie poznawania specyfiki ezoteryzmu w Rosji.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Student/ka potrafi rozpoznawać wytwory kultury rosyjskiej oraz kultury powszechnej inspirowane ezoteryzmem zachodnim, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historycznokulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.	Student/ka ma wiedzę o interdyscyplinarnych badaniach nad zachodnim ezoteryzmem.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	Student/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie badań nad ezoteryzmem, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W18] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie badań nad ezoteryzmem w kulturze rosyjskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FROSL3_W11] Ma zaawansowaną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii.	Student/ka zna wiodące kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w zakresie badań nad zachodnim ezoteryzmem.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Ezoteryzm jako fenomen kulturyEzoteryzm zachodni jako przedmiot badań akademickichEzoteryzm oświeceniowyTajne stowarzyszenia i nauki tajemne na przełomie XIX i XX w.Helena Bławska i teozoficzna rewolucja Zachodu.Postteozofia: Agni Joga i inne.Antropozofia w Rosji.Ezoteryzm i literatura rosyjska.Ezoteryzm w kręgu sztuk.Ezoteryczne projekty Nowej Ery i rewolucja 1917.Represje wobec rosyjskich ezoteryków w ZSRR.Ezoteryzm rosyjski po 1991.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności literacko-kulturowej		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa/prezentacja	51.0%	45.0%
	kolokwium pisemne/egzamin	51.0%	50.0%
	aktywna obecność	85.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> Hanegraaf W.J, Zapadnyj ezotierizm. Putiewoditiel dla zaputawszichsia, Moskwa 2016 Rzeczycka M., Wtajemniczenie. Rosyjska proza ezoteryczna końca XIX początku XX wieku, Gdańsk 2010. Klimowicz T., Poszukujący, nawiedzeni, opętani. Z dziejów spirytyzmu i okultyzmu w literaturze rosyjskiej, Wrocław 1992 Braude A., Radical Spirits. Spiritualism and Womens Rights in Nineteenth-Century America, Indiana 20016. Hanegraaff W.J, Dictionary of Gnosis and Western Esoterism, Boston-Leiden Boston 2006 Seria Światło i ciemność, t.1-8, Gdańsk 2001-2017 Edycja Polskie tradycje ezoteryczne 1890-1939, t. 1-5, Gdańsk 2019-2021 	

	Uzupełniająca lista lektur	Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.