

## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                               |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Rosyjska kultura na emigracji (Ćw. audytoryjne), PG_00150228                                                                                                                  |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Filologia rosyjska (O)                                                                                                                                                        |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.                                                                                                                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                   |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                                                            |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie                                                                                                                                                      | Grupa zajęć                                               |                   |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych<br>Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                   | Sposób realizacji                                         |                   |                        | na uczelni                                                                                                                                                                                                           |                       |       |
| Rok studiów                              | 3                                                                                                                                                                             | Język wykładowy                                           |                   |                        | rosyjski                                                                                                                                                                                                             |                       |       |
| Semestr studiów                          | 5                                                                                                                                                                             | Liczba punktów ECTS                                       |                   |                        | 4.0                                                                                                                                                                                                                  |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                              | Forma zaliczenia                                          |                   |                        | egzamin                                                                                                                                                                                                              |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej                                          |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                   |                                                           | dr Liliana Kalita |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                               |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                   | Wykład                                                    | Ćwiczenia         | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                                                              | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                           | 0.0                                                       | 30.0              | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                                                                  | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                   |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                            | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                   | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                                                                      | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                  | 30                                                        |                   | 2.0                    |                                                                                                                                                                                                                      | 68.0                  | 100   |
| Cel przedmiotu                           | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rosyjską kulturą na emigracji, jej specyfiką, głównymi przedstawicielami i ośrodkami oraz rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości. |                                                           |                   |                        |                                                                                                                                                                                                                      |                       |       |

| Efekty uczenia się przedmiotu                                 | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                   | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                    |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | [FROSL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu rosyjskiej kultury emigracyjnej i rozwijać swoje umiejętności badawcze w procesie analizy wybranych dzieł rosyjskich emigrantów (K_U03). | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
|                                                               | [FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ma wiedzę o związkach rosyjskiej kultury emigracyjnej z antropologią, socjologią, naukami o sztuce, psychologią i in. (K_W08).                                                       | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                               |
|                                                               | [FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia zjawisk kultury emigracyjnej determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym (K_K07).                                      | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja                                              |
|                                                               | [FROSL3_W18] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie rosyjskiej kultury emigracyjnej (K_W18).                                                                                               | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                               |
|                                                               | [FROSL3_U13] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim, polskim oraz prostych rozpraw w dodatkowym języku obcym nowożytnym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Posiada umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych w języku rosyjskim dotyczących literatury emigracyjnej (K_U13).                                                                   | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny                                               |
|                                                               | [FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie rosyjskiej kultury emigracyjnej, jej przedstawicieli i nurtów (K_W18).                                                                | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja<br>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny    |
| Treści przedmiotu                                             | 1. Rosyjska emigracja pierwszej fali: główne ośrodki, przedstawiciele, organizacje literackie i polityczne, wydawnictwa, periodyki. Misja pisarzy na wygnaniu. 2. Poezja emigracyjna - nurty, szkoły, przedstawiciele. 3. Twórczość realistów: I. Szmiełow, M. Ałdanow. 4. Nurt satyryczny w prozie I fali emigracji: A. Awerczenko. 5. Twórczość G. Gazdanowa. 6. Pisarki-emigrantki: N. Berberowa, N. Teffi. 7. Kino i teatr I fali emigracji rosyjskiej. 8. Druga fala emigracji rosyjskiej - przyczyny, specyfika zjawiska, przedstawiciele. Proza B. Szyriajewa. 9. Emigracja rosyjska trzeciej fali. Ruch dysydencki. Ośrodki, przedstawiciele, cechy specyficzne. 10. Proza Z. Zinika. 11. Twórczość J. Drużnikowa. 12. Proza W. Wojnowicza. 13. Współczesna emigracja rosyjska - alija do Izraela. Twórczość D. Rubinej. |                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                 | Wybór specjalności literacko-kulturowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                    | Składowa oceny końcowej                                                              |
|                                                               | aktywny udział w dyskusji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60.0%                                                                                                                                                                                | 40.0%                                                                                |
|                                                               | egzamin ustny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 51.0%                                                                                                                                                                                | 40.0%                                                                                |
|                                                               | pisemny sprawdzian z lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 70.0%                                                                                                                                                                                | 20.0%                                                                                |

|                       |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur    | <p>I. Szmielew, Słońce mrtwych.</p> <p>M. Ałdanow, Zagowor.</p> <p>A. Awierczenko, izbrannyje rasskazy.</p> <p>G. Gazdanow, Nocnyje dorogi.</p> <p>N. Bierbierowa, N. Tieffi - izbrannyje proizwiedienija.</p> <p>B. Szyrajew, Nieugasimaja łampada.</p> <p>Z. Zinik, Russofobka i fungofil.</p> <p>Ju. Drużnikow, Pierwyj dien ostawszejsia żyzni.</p> <p>W. Wojnowicz, Moskwa 2042.</p> <p>D. Rubina, Wot idiot Miessija!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                       | Uzupełniająca lista lektur | <p>1. Emigracja i samizdat. Szkice o współczesnej prozie rosyjskiej. Pod red. L. Suchanka, Kraków 1993.</p> <p>2. Emigracja rosyjska. Losy i idee. Pod red. naukową R. Bäckera i Z. Karpiuka, Łódź 2002.</p> <p>3. Mitzner P., Warszawski Domek w Kołomnie, Warszawa 2014.</p> <p>4. Sałajczykowa J., Prozaicy pierwszej fali emigracji rosyjskiej 1920-1940, Gdańsk 2004.</p> <p>5. Wołodźko A., Pasierbowie Rosji. O prozaikach trzeciej emigracji, Warszawa 1995.</p> <p>6. Agienosow W.W., Literatura russkogo zarubieżja (1918-1996), Moskwa 1998.</p> <p>7. Busłakowa T.P., Litieratura russkogo zarubieżja, Moskwa 2003.</p> <p>8. Kodzis B., Litieraturnyje centry russkogo zarubieżja 1918-1939: pisatieli, tworczeskije objedinienija, periodika, knigopieczatanije, München 2002.</p> <p>9. Struwie G.P., Russkaja litieratura w izgnanii: Opyt istoriczeskogo obzora zarubieżnoj litieratury, Moskwa 1996.</p> <p>10. Russkoje zarubieżje: Zołotaja kniga emigracyi. Pierwaja triet XX wieka: Encykłopediczeskij biograficzeskij słowar, Moskwa 1997.</p> |
|                       | Adresy eZasobów            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>1. Pierwsza fala emigracji rosyjskiej: przyczyny, przedstawiciele. 2. Główne ośrodki emigracji rosyjskiej w latach dwudziestych: cechy życia kulturalnego, stowarzyszenia pisarzy, czasopisma. 3. Temat emigracji w prozie starszego pokolenia pierwszej emigracji. 4. Obraz Moskwy w prozie starszego pokolenia pierwszej emigracji. 5. Koncepcja historiozoficzna jako podstawa konstrukcji powieści Marka Aldanowa. 6. Historia przez pryzmat losu kobiet w twórczości starszego pokolenia pierwszej emigracji. 7. Rozumienie losu artysty w epoce przewrotów społecznych w liryce starszego pokolenia pierwszej fali emigracji rosyjskiej. 8. Obraz "niezastąpionej" Rosji w poezji emigracyjnej pierwszej fali. 9. Motywy eschatologiczne w poezji starszego pokolenia pierwszej fali. 10. Światopogląd i twórcze losy "niezauważonego pokolenia". 11. Motyw Rosji w prozie młodszego pokolenia pierwszej fali emigracji rosyjskiej. 12. Druga wojna światowa w losach i twórczości emigracji rosyjskiej. 13. Druga fala emigracji rosyjskiej: przyczyny, ośrodki, przedstawiciele, specyfika literatury. 14. Trzecia fala emigracji rosyjskiej: przyczyny, ośrodki, przedstawiciele, specyfika literatury. 15. Prawda historyczna jako naczelną zasadą obrazowania rzeczywistości w prozie trzeciej fali emigracji.</p> |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.