

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży (Ćw. audytoryjne), PG_00150229						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		rosyjski rosyjski polski			
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS		4.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Rzczycka, prof. UG					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rosyjskim kanonem literatury dla dzieci i młodzieży; kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji wybranych tekstów należących do kanonu, ze szczególnym uwzględnieniem zrozumienia ich roli w procesach kulturotwórczych i tożsamościowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_U13] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim, polskim oraz prostych rozpraw w dodatkowym języku obcym nowożytnym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Student/ka posiada umiejętność tworzenia prezentacji i skryptu do wystąpienia w języku rosyjskim, dotyczących zagadnień z zakresu treści przedmiotu Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	Student/ka umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FROSL3_U02] Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.	Student/ka opanował/a wybrane narzędzia literaturoznawcze oraz kulturoznawcze i potrafi wykorzystywać je w badaniach nad rosyjską literaturą dla dzieci i młodzieży.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Student dostrzega i akceptuje obecność specyficznych cech tradycji wychowania dzieci i młodzieży charakterystyczną dla kultury rosyjskiej i sowieckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FROSL3_W18] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie literatury rosyjskiej dla dzieci i młodzieży.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Student potrafi rozpoznawać różne rodzaje utworów dla dzieci i młodzieży, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznoliterackim.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.	Student/ka ma wiedzę na temat aspektów kulturotwórczych i tożsamościowych literatury dla dzieci i młodzieży w Rosji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
Treści przedmiotu	- Literatura dla dzieci i młodzieży jako fenomen kultury. - Pojęcie kanonu. - Literaturoznawstwo i badania kulturowe wobec rosyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży. - Idee przewodnie. - Literatura dla dzieci i młodzieży jako instrument kulturotwórczy i tożsamościowy w XIX, XX i XXI wieku. - Analizy i interpretacje wybranych tekstów kultury: 1. Morfologia bajki W. Proppa i Teoria monomitu Campbella jako narzędzia analizy i interpretacji; 2. Edukacyjne sensory rosyjskiej literatury dla dzieci i młodzieży; 3. Literatura dziecięca w służbie polityki; 4. Literatura dla dzieci i młodzieży a kształtowanie tożsamości; 5. Literatura dla dzieci i młodzieży i jej formy wizualne; 6. Literatura dla dzieci i młodzieży w kręgu sztuk; Rynek literatury dla dzieci i młodzieży; 7. Literatura dla dzieci i młodzieży jako towar eksportowy. Prowadząca zajęcia może modyfikować treści przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na lekturę źródeł i dyskusję.		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwia/ egzamin	51.0%	50.0%
	prezentacja i skrypt do prezentacji	51.0%	40.0%
	aktywny udział	85.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A. Pushkin, Skazka o rybakie i rybkie, Skazka o miertvoi carievne i i semi bogatyriah, Skazka o carie Saltanie, U Lukomoriya dub zielionyj..., dowolne wydanie M. Lermontov, KolybelnaiaS. Aksakov, Alenkij cvetok, dowolne wydanie K. Chukovskij, Doktor Ajboli, Muha Cokotuha, dowolne wydanie S. Marshak, Koshkin dom, Dvetadcat' miesiacev, stihotvorienija Vot kakoj rassiejannyj, Bagazh, Kruglyj god, dowolne wydanie A. N. Tolsoj, Zolotoj kluchik ili prikliuchenija Buratino, dowolne wydanie N. Nosov, Zhivaja shliapa, Neznajka, dowolne wydanie V. Katajev, Cvetik-semicvetik, Zhemchuzhina, dowolne wydanie K. Paustovskij, Rastrepannyj vorobie, Lon'ka s malogo oziera, dowolne wydanie M. Petrosian, Dom, w którym..., dowolne wydanie po polsku lub po rosyjsku J.Ch. Andersen, Nowe szaty cesarza, Brzydkie kaczątko, Księżniczka na ziarnku grochu, dowolne wydanie A. de Saint-Exupery, Mały książe, dowolne wydanie A. Lindgren, Karlson z dachu, dowolne wydanie Nu pogodi - film animowany Chiburashka - film Jezik v tumanie - film animowany Masha i Miedwied' - film animowany Prowadząca może modyfikować zestaw lektur podstawowych i uzupełniających
	Uzupełniająca lista lektur	Russkaja dietskaja literatura XIXXXI vekov v kontekste mirovoj: genesis, ewolucija pod red. T.D. Polozovoj, Brest 2017 Russkaja literatura dla dietiej. Uchebnoje posobie, pod red. T.D. Polozovoj, Moskva 1998 E. Putilova, Dietskoje chtienije dla sierdca i razuma: ocherki po istorii dietskoj literatury, Sankt-Peterburg 2005 Sovetskaja dietskaja literatura, pod red. V.P. Razovoj, Moskva 1982 Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach. Wykładowca może korygować zestaw lektur i tematów omawianych w ramach danego kursu.

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.