

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Analiza morfologiczna (Ćw. audytoryjne), PG_00150245						
Kierunek studiów	Filologia angielska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski Angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Historycznego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Michał Golubiewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Aleksandra Chmarzyńska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20	0.0		3.0		23
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z opisem morfologii fleksji i słowotwórstwa języka angielskiego oraz doskonalenie praktycznej umiejętności morfologicznej analizy jednostek leksykalnych na przykładzie angielszczyzny i polszczyzny. Studenci zaznajomią się z opisem morfologii fleksji i słowotwórstwa języka angielskiego oraz posiadają praktyczną umiejętność morfologicznej analizy jednostek leksykalnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy			Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[FAMU2_U01] Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu anglistycznego językoznawstwa i badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.	Student potrafi analizować dane morfologicznie i zastosować wiedzę teoretyczną do analizy danych języka naturalnego.			[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego				
[FAMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.	Student nabył narzędzia analityczne umożliwiające zrozumienie skomplikowanych prac badawczych z zakresu morfologii			[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna					
[FAMU2_W05] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach nad językiem angielskim.	Student potrafi ustalić powiązania morfologii z innymi dziedzinami gramatyki, takimi jak fonologia i składnia.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[FAMU2_W03] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu anglistycznego językoznawstwa.	Student rozumie główne procesy dotyczącą analizy morfologicznej.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
[FAMU2_U07] Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące językoznawstwa i literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	Student potrafi ocenić znaczenie różnych teorii dotyczących analizy morfologicznej			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego					
[FAMU2_W07] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad językiem angielskim.	Student potrafi omówić, korzystając ze słownictwa technicznego, główne procesy morfologiczne języka angielskiego i potrafi powiązać je z językiem polskim			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja					
[FAMU2_U06] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.	Student potrafi posługiwać się terminologią dotyczącą analizy morfologicznej.			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny					
Treści przedmiotu	Powtórzenie podstaw morfologii: definicje części mowy według gramatyki tradycyjnej; zakres morfologii, pojęcie morfemu, rodzaje morfemów, procesy słowotwórcze, słowo a leksem, fleksja a słowotwórstwo, derywacja leksykalna, wyrazy złożone, morfemy a alomorfy, procesy morfologiczne, podstawy morfofonologii, przegląd poszczególnych kategorii słowotwórczych (Nomina Actionis, Nomina Essendi, Nomina Agentis, Nomina Instrumenti, etc.) wraz z ilustracją reprezentatywnych typów.								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka angielskiego na poziomie C1								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)			Próg zaliczeniowy			Składowa ocena końcowej		
	Test			51.0%			100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bauer, Laurie (1983) <i>English word formation</i> . Cambridge: CUP  Carstairs-McCarthy (2002) <i>An introduction to English morphology</i> . Edinburgh: EUP.  Haspelmath, Martin and Andrea Sims (2010) <i>Understanding morphology</i> , London: Hodder,  Lieber, Rochelle (2016) <i>Introducing Morphology</i> . Cambridge: CUP.
	Uzupelniajaca lista lektur	do ustalenia przez prowadzacego
	Adresy eZasobow	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykladowe zagadnienia/ przykladowe pytania/ realizowane zadania	-	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.