

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Społeczno-kulturowe podstawy gospodarki przestrzennej , PG_00150383						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	8.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Aleksander Kuczabski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Agnieszka Bógdał-Brzezińska mgr Janusz Górny					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	110.0	30.0	0.0	0.0	0.0	140
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	140	30.0	50.0	220		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta ze współczesnymi studiami nad kulturą, zdobycie ogólnych podstaw wiedzy o szeroko definiowanej kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem jej oddziaływaniu na przestrzenne zachowania jednostek i społeczności, zdobycie ogólnej wiedzy dotyczącej zagadnień społecznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze, rozumienie i analizowanie zjawiska kultury we wszystkich jej obszarach w skali globalnej, regionalnej i lokalnej; umiejętności interpretacji wpływu kontekstu kulturowego na sposób organizacji gospodarki przestrzennej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GPL3_U02] prawidłowo identyfikować i wyjaśniać uwarunkowania gospodarki przestrzennej konkretnego obszaru oraz prognozować wpływ podstawowych procesów społecznych na strukturę zagospodarowania przestrzennego i na tej podstawie potrafi zaproponować adekwatne działania w ramach polityki przestrzennej w szczególności w odniesieniu do polskich obszarów morskich i województw północnej Polski	prawidłowo identyfikuje i wyjaśnia społeczno-kulturowe uwarunkowania gospodarki przestrzennej oraz prognozuje wpływ procesów społecznych i kulturowych na strukturę zagospodarowania przestrzennego i na tej podstawie potrafi zaproponować adekwatne działania aplikacyjne w ramach polityki przestrzennej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[GPL3_U06] wykorzystywać specjalistyczny język w debacie ze specjalistami z zakresu planowania i zagospodarowania przestrzennego	student wykorzystuje specjalistyczny język oraz metody z zakresu kulturoznawstwa w debacie ze specjalistami z zakresu planowania i zagospodarowania przestrzennego	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[GPL3_U04] dokonać prawidłowego doboru podstawowych metod ilościowych (w tym badań terenowych), stosować je w analizie przestrzennego zróżnicowania zjawisk przyrodniczych, społecznych lub ekonomicznych a także dokonać prawidłowej interpretacji wyników w oparciu o znajomość specyfiki wybranych metod	prawidłowo dobiera podstawowe metody ilościowe i terenowe, stosuje je w analizie i syntezie przestrzennego zróżnicowania zjawisk społecznych i kulturowych, a także dokonuje prawidłowej interpretacji wyników w oparciu o znajomość specyfiki wybranych metod	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[GPL3_W05] uwarunkowania i procesy gospodarki przestrzennej ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki polskich obszarów morskich i województw północnej Polski	zna i interpretuje, koncepcje i metody badawcze współczesnych studiów społeczno-kulturowych warunkujących procesy gospodarowania przestrzenią	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[GPL3_K03] identyfikowania i rozstrzygania problemów poznawczych związanych z wykonywanym zawodem zgodnie z najnowszą wiedzą z zakresu gospodarki przestrzennej w tym z uwzględnieniem opinii ekspertów	identyfikuje problemy poznawcze w zakresie społecznych i kulturowych uwarunkowań zagospodarowania przestrzennego	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	A. Problematyka wykładu: Kulturoznawstwo Kulturowe podsatwy gospodarki Piękno. Estetyka. Sztuka Socjologia Uwarunowania zachowań człowieka Społeczeństwo i jego budowa Kapitał społeczny Stota miasta Teorie rozwoju miast Demografia i migracje B. Problematyka ćwiczeń Badania społeczne w praktyce urbanisty. Metody i techniki w działaniach partycypacyjnych i ich zastosowanie w planowaniu przestrzennym. Analiza przykładów planowania partycypacyjnego: ocena procesu i efektów zaangażowania społecznego w realizacji inwestycji. Opracowanie metodą projektu oceny wybranej dobrej praktyki w planowaniu partycypacyjnym: zastosowane metody, zaangażowanie społeczne, efekty działania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Egzamin pisemny pytań otwartych i zamkniętych	51.0%	50.0%
	Zadania cząstkowe na ćwiczeniach	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Sagan I., 2017. Miasto. Nowa kwestia i nowa polityka. Wydawnictwo naukowe SCHOLAR, Warszawa. Jałowiecki B., Szczepański M.S., 2002. Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa. Libura H., 1990. Percepcja przestrzeni miejskiej. Seria: Rozwój regionalny, rozwój lokalny, samorząd terytorialny, Instytut Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa. Tuan Yi-Fu, 1987. Przestrzeń i miejsce. Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa. Baker, Ch., 2005. Studia kulturowe. Teoria i praktyka. Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków. Jencks, Ch., 1999. Kultura. Wyd. Zysk i S-ka, Poznań. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta. Inglis, F., 2007. Kultura. Sic!, Warszawa. Krnita J., 1985. Kultura i poznanie, PWN, Warszawa. Grabkowska M., 2017. Przestrzeń miasta postsocjalistycznego jako dobro wspólne. Przegląd koncepcji teoretycznych, Prace Geograficzne 149, 33-52. Grzelak J., Zarycki T., 2004. Społeczna mapa Warszawy. Interdyscyplinarne studium metropolii warszawskiej. Instytut Studiów Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa. Jałowiecki B., 2000. Społeczna przestrzeń metropolii. Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa
	Uzupełniająca lista lektur	Czepczyński, M. 2008 Cultural Landscape of Post-Socialist Cities. Ashgate, Aldershot. During, S. (red.) 2001. The Cultural Studies Reader. Routledge, London. New York. Harrison, L. E., Huntington, S. P. (red.), 2003. Kultura ma znaczenie. Wyd. Zysk i S-ka, Poznań. Lisowski A., 2003. Koncepcje przestrzeni w geografii człowieka. Wydział Geografii i Studiów Regionalnych, Warszawa. Walmsley D.J., Lewis G.J., 1997. Geografia człowieka. Podejścia behawioralne. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa. Węclawowicz G., 2003. Geografia społeczna miast. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Egzamin: podstawowe kryteria oceny przyjęte regulaminem studiów. Punkty przydzielane za wiedzę, umiejętność interpretacji i relacji zachodzących w otoczeniu społeczno-kulturowym, poprawność językowa wypowiedzi. Zaliczenie ćwiczeń: ocena wiedzy i umiejętności analizy i interpretacji przypadków, ocena projektu badawczego w formie eseju (ocena eseju: zajęcie stanowiska, argumentacja stanowiska, wykorzystane źródła). Student uzyskuje jedną ocenę z przedmiotu, która w 50% wynika z oceny za ćwiczenia a w 50% z oceny za egzamin/zaliczenie, przy czym aby zaliczyć przedmiot należy uzyskać zaliczenie zarówno części ćwiczeniowej jak i wykładowej.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.